

>> arte +

Convocatoria
pa centros
educativos

Escuelas



Programa
d'Arte +
Escuela

Hasta'l 9
de payares

la
**BENÉ
F/CA**
DE PILOÑA

laboral
Centro de Arte y Creación Industrial

Con la colaboración de:

Fundación "la Caixa"

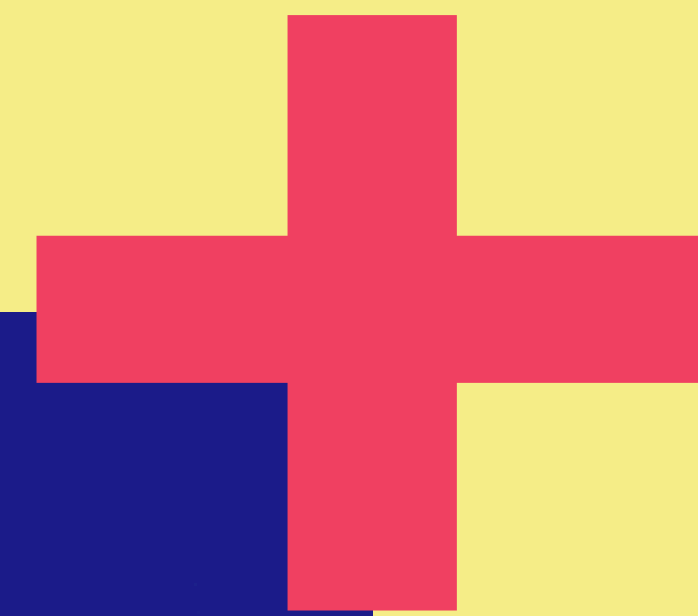
Oxetu de la convocatoria

Esta convocatoria ta destinada a desendolcar **tres proyectos d'arte+educación** pal cursu 2026/27 en **centros educativos públicos de primaria y secundaria** en colaboración con artistes mozos y moxes d'Asturies.

Pueden presentase centros públicos de **Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachilleratu, FP básica y Ciclos Formativos de grau mediu y superior d'Asturies**. La convocatoria diríxese preferentemente a centros educativos allugaos nos conceyos que vienen darréu:

Ayer, Amieva, Bimenes, Cabrales, Cabranes, Cangues de Onís, Caravia, Casu, Colunga, Llangréu, Llaviana, L.Lena, Llanes, Mieres, Nava, Onís, Parres, El Valle Altu de Peñamellera, El Valle Baju de Peñamellera, Piloña, Ponga, Ribeseya, Ribadedeva, Samartín del Rei Aurelio, Sariegu, Sobrescobiu y Villaviciosa.

Esti programa surge de la colaboración entre **La Benéfica de Piloña y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial**.





Qué ye esti programa

Esti programa d'Arte y Escuela tien dos oxetivos principales:

- **Introducir la educación artística na escuela:** Con educación artística referímonos al conxuntu de metodoloxíes artístiques que nos permiten xenerar esperiencies d'aprendizaxe más crítiques, esperimentales y creatives. L'arte tien la capacidá d'estrañar y d'activar el pensamientu diverxente. Esti programa **nun trata d'enseñar a facer arte sinón d'aprender pente medies del arte.** Tradicionalmente, les espresiones artístiques dientro del currículum educativu llendáronse al dibuxu, a la pintura y a la música; relegando otre espresiones al ámbitu estracurricular. Anque les últimes lleis educatives impulsen l'aprendizaxe por proyectos y competencias, esti programa busca incorporar estes práctiques y a les artistes que les llevan alantre a los procesos d'aprendizaxe, xenerando puentes de **colaboración ente instituciones culturales y educatives.** Creemos que la escuela ye un centru cultural dende'l que crear y garantizar los derechos culturales d'infancias, adolescencies y profesoráu.
- **Conectar la escuela col territoriu:** La escuela forma parte del contestu nel que s'alluga, polo que tien de tar abierta a integrar los retos y problemátiques de lo que sucede más allá de los muros y, al empar, participar como un axente clave del territoriu. La escuela rural ye un espaciu dende'l que reivindicar la cultura, saberes y moos de vida tradicionales, como tamién un espaciu privilexiáu na educación de valores como'l cuidáu del territoriu y la naturaleza. Como pasa n'otros munchos ámbitos, les polítiques piénsense dende una lóxica y una necesidá urbana. Esti programa busca trabayar con centros educativos asitiaos en zones rurales y periurbanes pa, precisamente, reivindicar les oportunidaes qu'ofrecen les **escuelas rurales como espacios innovadores frente a los retos contemporáneos.** Amás, en zones rurales la falta d'equipamientos culturales vuelve más necesaria la idea de pensar la **escuela como un espaciu de creación y participación cultural.**

En qué consiste'l programa d'Arte + Escuela

Esti programa propón realizar **tres proyectos artísticos** en **tres aules** de **tres centros diferentes**. Cada centru va llevar alantre ún de los proyectos nun aula **n'horariu llectivu** y va contar cola participación d'un/una artista que va guiar el procesu y d'un mediador que va coordinar el proyectu y facilitar la relación ente l'artista y el centru. **Cada proyectu va adaptase a les asignatures de los/les docentes responsables** en colaboración col/cola artista y el mediador. Van facese **dos proyectos en Secundaria o FP y unu en Primaria**.

El programa tamién inclúi un **alcuentru ente los centros seleccionaos** pa compartir aprendizaxes y la **publicación d'unos materiales pedagóxicos** que permitan la replicabilidá de los proyectos.

Los centros van poder escoyer ente los tres proyectos en base a los sos intereses y necesidaes, cumpliendo siempre colos compromisos que se detallen más p'abaxo. El programa nun implica nengún coste pal centru sacante los gastos derivaos de posibles salíes y escursiones.

El proyectu divídese en tres fases coles cargues de trabayu siguientes:

Fase 1: Diseñu de los proyectos **(payares 2026 - xineru 2027)**

- 1 sesión online de 1h de presentación del programa
- 1 sesión de trabayu presencial de 2h col/cola artista y el mediador pa definir el proyectu

Fase 2: Desendolcu de los proyectos **(febreru 2027 - mayu 2027)**

- 9 sesiones de trabayu presencial col/cola artista nel aula de 2h aproximadamente
- 1 alcuentru presencial ente centros y proyectos de mediu día aproximadamente

Fase 3: Evaluación del programa **(xunu 2027)**

- 1 sesión presencial de 1h d'evaluación col/la artista
- 1 sesión presencial de 1h d'evaluación col mediador



Proyectos artísticos a escoyer

*Los ciclos a los que se dirixen les propuestas son namás recomendaciones y pueden adaptase

**Los proyectos tamién pueden adaptase a les asignatures de los/les docentes responsables de los proyectos

Un matu. Facer cine dende'l problema

(Rodrigo Agüeria, Sariegu, 1995)

» **Disciplina:** Cine

» **Temática:** Identidá, Territoriu

» **Ciclu preferente al que se dirixe:** 3^u y 4^u ESO, 1^u Bachilleratu, FP

» **Competencies:**

- Competencia personal, social y d'aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia en comunicación llingüística (CCL)
- Competencia en conciencia y espresión culturales (CCEC)

» **Proyektu:**

Un matu busca dar una visión de les diferentes fases que componen el procesu cinematográficu documental al traviés de la investigación d'un elementu cercanu del entornu (una casa abandonada, una bañera que s'usa de bebederu, etc) escoyíu por cada estudiante, pa facer una investigación que dea pie a una pieza documental. Esti proyectu pretende averar los trabayos del cine al aula inspirándose en cómo se fai cine documental n'Asturies. Asina demuéstrase que, como la polisemia de la palabra *matu*, puede facese una película d'un matu y que sea, efectivamente, un matu pa quien la fai.



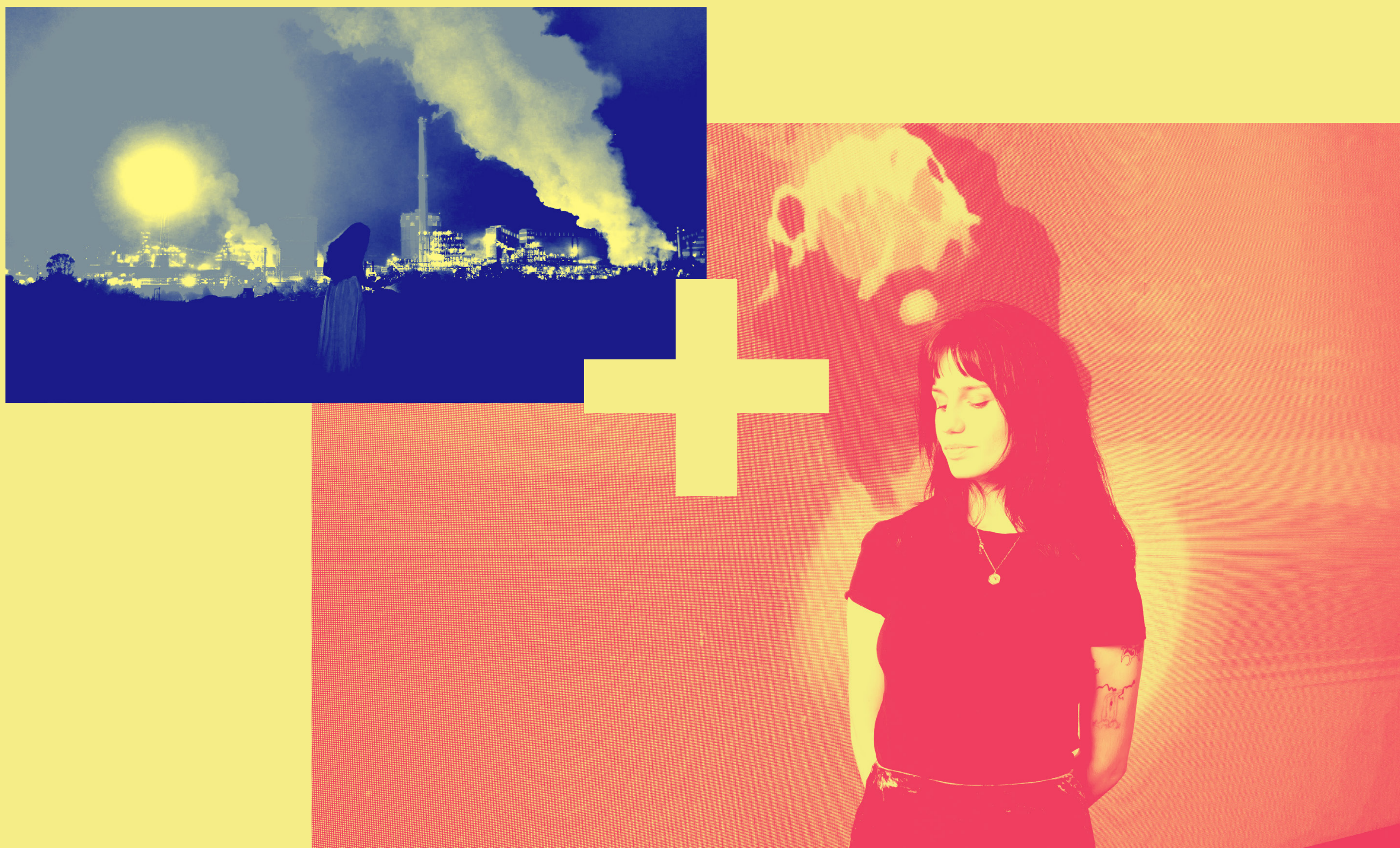
Sueños de metal. Mitoloxía y ficción pa entender el mundu qu'habitamos

(Alba Matilla, Avilés, 1998)

- » **Disciplina:** Escritura, Fanzine, Radio
- » **Temática:** Mitoloxía, Patrimoniu industrial
- » **Ciclu preferente al que se dirixe:** 3^u y 4^u Primaria, 5^u y 6^u Primaria
- » **Competencies:**
 - Competencia personal, social y d'aprender a aprender (CPSAA)
 - Competencia en comunicación llingüística (CCL)
 - Competencia en conciencia y espresión culturales (CCEC)

» **Proyectu:**

Sueños de metal combina escritura, radio, y creación de fanzines pa explorar la mitoloxía y los relatos fantásticos como ferramientes vives que nos permiten comprender el mundu nel que vivimos dende perspectives menos convencionales. La intención d'esti proyectu ye visitar dellos mitos, asturianos y d'otres rexones (pasando tamién pol folclore d'Internet, con mitos como los “Backrooms”), al traviés de los nuestros paisaxes contemporáneos y postindustriales, empleando criatures tan singulares como'l sumiciu, el güercu o la Manona pa falar de la sociedá que queremos construir. L'actividá principal va enfocase n'escribir relatos mitolóxicos inspiraos en paisaxes postindustriales, que posteriormente van llevase al formatu oral con una pieza de radio y, amás, va crease un pequenñu fanzine colos relatos xeneraos.



Arqueoloxía de la memoria. Una mirada al pasáu dende los oxetos, el paisaxe y la tresmisión.

(Irene Faza, Piloña, 1995)

» **Disciplina:** Arqueoloxía, Antropoloxía

» **Temática:** Memoria, Paisaxe, Cultura tradicional

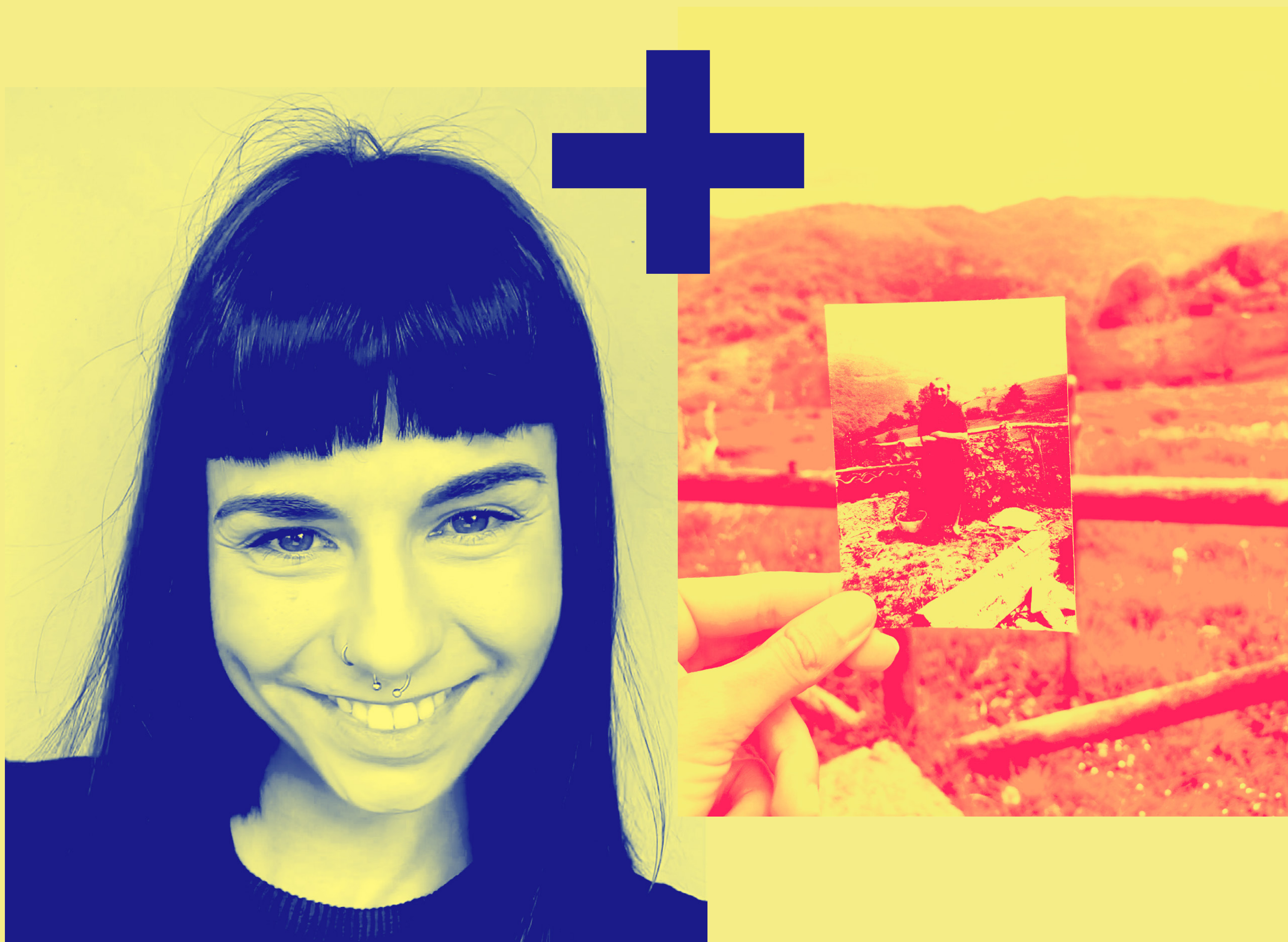
» **Ciclu preferente al que se dirixe:** 1^u y 2^u ESO, 3^u y 4^u ESO

» **Competencies:**

- Competencia personal, social y d'aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia en conciencia y espresión culturales (CCEC)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnoloxía y inxeniería (STEM)

» **Proyectu:**

Arqueoloxía de la memoria garra l'arqueoloxía como ferramienta p'aprender a mirar, interpretar y comprender la contorna. A partir d'oxetos, buelgues y testimonios, l'alumnáu va descubrir cómo ye posible reconstruir histories del pasáu a partir d'evidencies materiales y inmateriales. L'alumnáu creará un cuadernu de campu arqueolóxicu nel que reconstrúi, sesión a sesión, la vida d'una persona real con una historia que se vincula cola memoria democrática y que va descubriise progresivamente a partir de delles temátiques, fuentes y técniques d'investigación. El proyectu parte de la cultura material y del patrimoniu cercanu, incorporando oxetos y prácticas tradicionales del mediu rural asturianu como puntu de partida pa reflexonar sobre la relación ente les persones, el territoriu y les formes de vida.



Compromisos del Centru y los/les Docentes

Compromisos xenerales del Equipu de Coordinación:

- Contar con un Equipu de Coordinación formáu por dos profesores responsables que sean docentes del aula nel que se desenvuelva'l proyectu
- Firmar una carta de compromisu dende la dirección del centru aceptando los criterios y condiciones del programa (axunta más p'abaxo)
- Facilitar el desenvolvimientu del proyectu a lo llargo de tola duración del programa

Compromisos por fases:

Fase 1: Selección de centros y diseño de proyectos (ochobre 2026 - xineru 2027)

- Participar, en teniendo'l centru seleccionáu, nuna sesión online n'horariu llectivu pa la presentación del programa
- Participar, en teniendo'l centru seleccionáu, nuna sesión presencial n'horariu llectivu col mediador y l'artista pa definir el proyectu

Fase 2: Desendolcu de los proyectos (febreru 2027 - mayu 2027)

- Participar en 9 sesiones de trabayu presencial col/la artista n'horariu llectivu, facilitando les condiciones pal desenvolvimientu del proyectu
- Asegurar el cumplimientu de xeres y plazos propuestos pal desendolcu del proyectu
- Participar en máximu 3 xuntes online d'evaluación y siguimientu n'horariu llectivu col mediador y/o l'artista
- Participar nel alcuentru presencial ente centros y proyectos d'aproximadamente mediu día fuera del horariu llectivu

Fase 3: Evaluación del programa (xunu 2027)

Participar nuna sesión presencial n'horariu llectivu col/la artista pa comentar el material pedagóxicu creáu

Valorar meyores y aciertos del programa nuna sesión presencial col mediador n'horariu llectivu

Compromisos del Programa d'Arte + Escuela

- Acompañar al profesoraáu y al equipu coordinador a lo llargo del proyectu, resolviendo dudes, quexes y conflictos que puedan surdir
- Garantizar el cumplimientu d'oxetivos y plazos del programa dende'l cuidáu y el respetu a l'actividá docente
- Facilitar ferramientes y materiales necesarios pal entendimientu del programa
- Aportar la financiación correspondiente pal desenvolvimientu de los proyectos y la celebración del alcuentru presencial
- Documentar visual y audiovisualmente los procesos y resultaos de los proyectos
- Difundir los procesos y resultaos de los proyectos, respetando los derechos d'imaxen de les persones participantes
- Reconocer públicamente la participación del centru en redes sociales y otres canales de comunicación

Cómo participar

Pa participar nesta convocatoria namás fai falta rellenar el **formulariu siguiente**. Ye mui importante que, amás de rellenar los campos solicitaos, s'axunte la carta de compromisu (**versión n'asturianu**) firmada pola dirección del centru aceptando les condiciones de participación y el so compromisu col programa.

La convocatoria va tar abierta hasta'l día **llunes 9 de payares a les 23:59h**.

Criterios de valoración

Llocalización del centru educativu nos conceyos que se citen nes bases

Motivación del Equipu de Coordinación del centru y del aula cola que se quier trabayar

Esperiencia o trayectoria del centru en proyectos propios

Firma de la carta de compromisu por parte de la dirección del centru

Resolución de dudes

Pa resolver dudes puntuales, puedes escribir a **mediacion@labenefica.org**

Amás, va facese una xunta online (**enllace equí**) el **martes 27 d'ochobre a les 18h** pa presentar la convocatoria y resolver dudes en directo.

>> arte + escuelas

Convocatoria
pa centros
educativos