

MUESTRA DE CINE EN PILOÑA



DEL 4 AL 6 DE SETIEMBRE

L A BENEFÍLMICA

**BENÉ
F/CA**
DE PILOÑA

laboral
CINEMATECA



Asturias
paraiso natural
FILM COMMISSION

**ESTAMOS
DE CINE**



MUCHOFOCO
EN LO RURAL

BORINES
MANANTIAL
DE FUEGO

**SALVEMOS
PENAMAYOR**

VIENRES 4 SETIEMBRE **UN VIAJE UNIVERSAL**

«El Cosmos es todo lo que es, o lo que fue, o lo que será alguna vez.» — Carl Sagan

Pa la primer xornada de la muestra, proponemos un viaxe filmicu al traviés del espaciu y el tiempu. Dende la oriella del océanu cósmicu percorrерemos llugares estraños, fermosos y desolaos; llugares que superen la nuestra comprensión y nos inviten a averanos al más grande de los misterios.



A LES 18.00 (PUERTES: 17.30)

EN LA BENÉFICA DE PILOÑA

CONCIERTU AUDIOVISUAL
+ PROYECCIÓN SORPRESA

CONCIERTU DE BROMO + SORPRESA

La sesión inaugural de la Muestra ye un conciertu de Bromo, ún de los proyectos más interesantes de la electrónica audiovisual española, formáu en 2017 por Paloma Peñarrubia, vecina de Piloña, xunto a Azael Ferrer.

Presenten “CRISPR the pattern of life”, una propuesta de música experimental y arte xenerativo onde eclosionen soníos contundentes, textures orgániques y naturaleces reinterpretades qu’adientren al espectador pel universu de la bioloxía sintética y la filosofía de la evolución.

El directu va dir acompañáu y xuníu a una proyección sorpresa, especialmente esbillada pa fundise cola propuesta artística del duu audiovisual.

Presenta: Paloma Peñarrubia

Sin coloquiu



A LES 21.30

PRAU LA MEREDAL (BARTIENDA, VEGARRIONDA)

PROYECCIÓN + COLOQUIU

LA PARTITURA DEL COSMOS

(Juanma V. Betancort, 2025)

Despidimos esta primera xornada con un fascinante documental musical y científicu protagonizáu pola pionera de la música electrónica Suzanne Ciani. La película viaxa al Institutu d'Astrofísica de Canaries pa explorar un esperimentu tan poéticu como real: la tresformación de les vibraciones de les estrelles y les galaxes en música. Xunto a artistas como Midori Takada, Pierre Bastien, Suso Saiz o Paloma Peñarrubia, la película axunta poéticamente disciplines como l'astronomía, el soníu y la creación contemporánea.

Coloqui con: Paloma Peñarrubia (artista sonora) | **Presenta:** Laura Lucio (Altekio S.Coop)



SÁBADU 5 SETIEMBRE UN VIAXE FERÍU

«Un país sin cine documental es como una familia sin álbum de fotografías.» — Patricio Guzmán

Nel ecuador de la muestra, el viaxe torna y adéntrase nel nostru fráxil mundu al traviés de les grietes que dexó abiertes la represión franquista. Llugares de llucha, d'ausencia, de derrota y de llargu silenciu que vuelven a mirase, col deséu de caltener viva la memoria y construyir puentes p'hacia'l futuru.



A LES 18.00 (PUERTES: 17.30)

EN LA BENÉFICA DE PILOÑA

PROYECCIÓN + COLOQUIO

LUNA

(Pablo Casanueva · 2024)

Entamamos la xornada con un ensayu documental nel que'l cineasta asturianu, natural de Ribeseya, cartografía la cara oculta del so propiu álbum familiar como pretestu pa cuntar la hestoria recién d'un país.

Pablo reconstruí en primer persona y con espírito d'artesanu la memoria de los sos ancestros, represaliaos na dictadura de Franco. Un viaxe fílmicu ente xeneraciones al través d'archivos personales, documentos públicos y nun recorriu presencial polos lugares onde vivieron en carnes propias la represión, la cárcel y l'exilio.

Coloquiu con: Pablo Casanueva,
Director | Presenta: Jorge Rojas



A LES 21.30

PRAU EL PIELGU (DONDE
LA FIESTA, ANTRIALGO)

PROYECCIÓN + COLOQUIU
+ MÚSICA EN DIRECTU

LA MARSELLERA DE LOS BORRACHOS

(Pablo Gil Rituerto · 2024)

La segunda xornada remata con dos viaxes de branu que dialoguen nesti documental sobre ruedes al traviés de la memoria hestórica, la música tradicional y l'archivu sonoru.

El primer viaxe emprendiólú nel 1961 el grupu Cantacronache: un colectivu italianu qu'atravesó'l norte d'España en plena dictadura pa grabar, difundir y internacionalizar cantares populares de la resistencia. El segundu viaxe emprendíu, sesenta años dempués y poles mesmes carreteres, un equipu de rodaxe comandáu por Pablo Gil Rituerto, entrugándose qué permanez vivo d'aquellos cantares y de les persones que los cantaron, conformando una xeografía emocional y política d'un territoriu onde les firies del pasáu siguen abiertas.

P'abrir la proyección, el Coru Mineru de Turón van interpretar dellos d'estos cantares en directo.

Coloquiú con: Pablo Gil Rituerto, director, Leticia Baselgas y Rubén Bada, músicos | **Música en directu:** Coro Minero de Turón | **Presenta:** Tomás Ybarra



DOMINGO 6 SETIEMBRE UN VIAXE OCULTU

*«Si abríéramos a las personas,
encontraríamos paisajes
adentro.» — Agnès Varda*

Rematamos el nuestro
particular viaxe fílmicu
aterizando na cara oculta
de nós mesmos. Aquellos
llugares comunes y momentos
cotidianos que davezu pasen
desapercibíós, permanecen
escondíos o damos por sentaos,
y qu'emerxen a la superficie
al parase frente a ellos y
observalos con calma. Estos
llugares, al sentise miraos
y escuchaos dende nuevas
perspectives, regálennos al
empar nuevas oreys y nuevos
güeyos.



A LES 12.00

EN LA BENÉFICA DE PILOÑA

PROYECCIÓN + COLOQUIU

SUEÑOS Y PAN

(Luis «Soto» Muñoz · 2023)

Abrimos la nuestra cabera xornada siguiendo'l particular viaxe de dos mozos que roben un cuadru pensando que va camudar les sos vides. Una travesía traxicómica per galeríes d'arte, descampaos y bloques de barrios periféricos de Madrid, qu'al empar ye la ópera prima de Luis "Soto" Muñoz, un mozu director sevillanu que debutó nel llargometraxu con esta obra de cine quinquí revisitáu na máxima espresión, ye dicir, rodada ensin más recursos que les ganas de vela fecha realidá. .

ColoquiU con: Luis «Soto» Muñoz,
Director | **Presenta:** Jorge Rojas

A LES 13.30

EN CHIGRE LA MALÉFICA

VERMÚ

Pa tomar un respiru ente sesiones, vos invitamos a averavos al chigre La Maléfica, na Cai del Quesu, 11 (a 5 minutos de La Benéfica).



Director: Luis «Soto» Muñoz · Productor: Daniel Peña · Productores ejecutivos: Alejandro González · Productores: Mateo, María
 Director de producción: Pablo Billo, Sara Barrios y María Chelín · Guionista: Alejandro S. Barrios Díaz · Música y edición: David Troncoso
 Arte de producción: Daniel del Arco, Roberto López · Montaje: Daniel Rodríguez · Asesor: José Alarcón · Gato, Mónica
 Coordinador de Producción: y 978 María Rafael Cano · Música de fondo: Marlene, Daniel Peña · Diseño y maquetación: Juan Carlos Pérez



A LES 18.00

EN LA BENÉFICA DE PILOÑA

CRISTINA GARCÍA RODERO: LA MIRADA OCULTA

(Carlota Nelson · 2025)

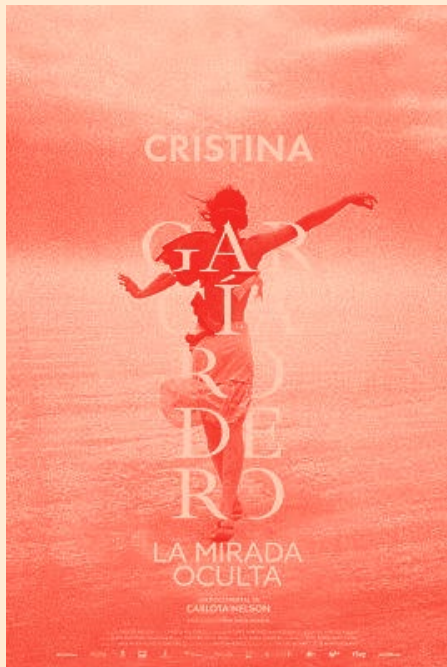
Ferozmente independiente, aclamada pola crítica y autodidacta, la fotógrafa manchega Cristina García Rodero dió testimoniu a lo llargo de mediu sieglu d'una España insólita, pero los sos estensos reportaxes, ensin priesa y dende dientro, tamién buscaron otre cultures y realidaes velaes.

Un viaxe en forma de retratu íntimu dirixíu por Carlota Nelson y con fotografía de Tomás Ybarra, piloñeses d'adopción, que tamién ye una reflexón sobre la mirada y la perseverancia d'una de les fotógrafes más importantes del nuestro tiempu. Y ye qu'actualmente Cristina sigue documentando cola mesma curiosidá que fai cincuenta años cómo se celebra la vida, l'amor, la guapura y la muerte nel mundu. Aquello

PROYECCIÓN + COLOQUIU

que mueve y remueve l'alma, l'espíritu y el cuerpu humanu.

Presentación y coloquiu con: Carlota Nelson, directora, y Tomás Ybarra, director de fotografía



MUESTRA DE CINE DE LA BENÉFICA

LA BENEFÍLMICA

ACTIVIDADES PERIFÉRIQUE



MARTES 1 SETIEMBRE

A LES 22.00

**EN ÁREA RECREATIVA
DE LA CUEVA**

PROYECCIÓN + COLOQUIU

HIJA DE LA LAGUNA

(Ernesto Cabellos, 2015)

L'aclamáu documental peruanu dirixíu por Ernesto Cabellos Damián, narra la hestoria de Nélida Ayay Chilón, una muyer de los Andes que se comunica colos espíritus del agua. Ella usa la so voz pa defender la llaguna que considera la madre frente a una gran minera d'oru.

Presentación y coloquiU:
Asamblea de Piloña de Salvemos
Peñamayor.



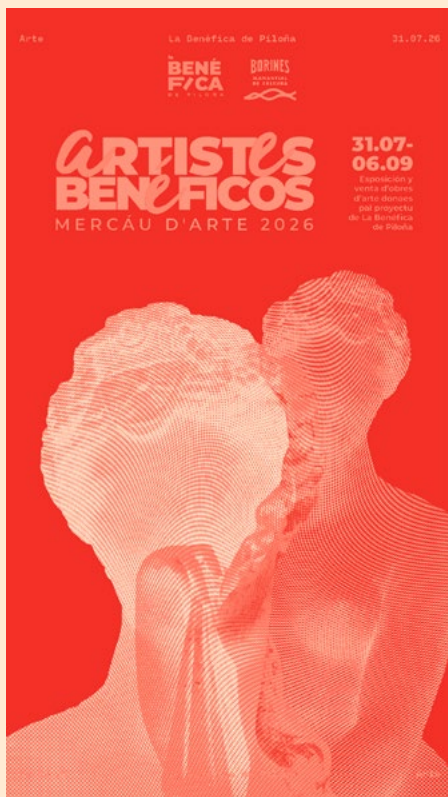
SÁBADO 5 SETIEMBRE

A LES 11.00

**ANTIGUO BALNEARIO
DE BORINES**

VISITA A LA ESPOSICIÓN

A les 11h visita a la exposición y mercáu d'arte "Artistes Benéficos" en rebaxes, ¡nun pierdas la oportunidad de mercar una obra d'arte!



SÁBADO 5 SETIEMBRE**A LES 12.30****ANTIGUO BALNEARIO
DE BORINES****PROYECCIÓN DE CORTOS**

ESPECIAL CORTOMETRAJES

NANA DEE

(Marta Snizek, Momo Willet, 2023)

Nana Dee enfrenta la soledá del tiempu evitando dafechu'l tiempu y adientrándose na televisión. Ta esperando a daquién. Y esi daquién llega tarde.

CASES

(Jandro Llaneza, 2025)

Cases propón una mirada a les cases valeres que pueblen el territoriu asturianu. Siete hestories cuntaes dende l'aldea y protagonizaes por vecines que deciden zarrar la casa, negando la posibilidá de futuru al rural. Relatos sobre la migración, la represión de la dictadura, la masculinización del rural, la estigmatización y declive de los pueblos, la especulación y la turistificación conformen un mosaicu que narra l'abandonu

y la matorralización que nos arrodia. .

IUS DEL TIEMPO

(Roberto F. Canuto, Xiaoxi Xu, 2025)

Luca, un mozu estudiante de fotografía, aporta a una aldea pa desendolcar un proyectu artísticu y reconectar coles raigaños. Ellí convive con Xuan, un queseru mayor con una personalidad reservada anubre un pasáu marcáu pol silenciu y el prexuiciu. Al traviés de la cámara de Luca y la rellación que va medrando ente ellos, los dos homes van redescubriendo la memoria, el deséu y el sentíu de pertenencia. Una hestoria sobre lo que cala a lo llargo de décadas, y sobre lo que, a la fin, siempre atopa la manera de salir a la lluz.

MUESTRA DE CINE EN PILOÑA

LA
BENEFÍLMICA