

Plan Estratégico y Sistema de Gobernanza

La Benéfica de Piloña

L'infestu, Mayo 2024

ÍNDICE

1. Introducción.....	3
2. Plan Estratégico.....	4
2.1 VISIÓN.....	4
2.2 MISIÓN.....	4
2.3 VALORES, PRINCIPIOS.....	4
2.4 OBJETIVOS Y ACTIVIDADES.....	6
Objetivo 1: Impulsar la acción comunitaria y la transmisión de conocimientos a través de la creación y expresión cultural.....	6
Objetivo 2: Promover espacios de encuentro y comunicación entre diferentes expresiones artísticas y culturales.....	9
Objetivo 3: Impulsar un espacio joven de autogestión donde lxs jóvenes sean protagonistas de las actividades.....	11
Objetivo 4. Fomentar el sector cultural como oportunidad profesional en Piloña.....	13
3. Sistema de gobernanza.....	15
3.1. ÓRGANOS Y ÁREAS.....	16
3.2. SISTEMA DE TOMA DE DECISIONES.....	18
3.3. SISTEMA DE COORDINACIÓN Y COMUNICACIÓN.....	19
3.4. CUADRO RESUMEN DEL SISTEMA DE GOBERNANZA.....	21
4. Propuesta de trabajo para el proceso participativo.....	25

Documento elaborado por:

alte
kio

1. Introducción

Este es un documento en construcción colectiva, que parte del trabajo desarrollado con los integrantes de la Benéfica en diferentes momentos:

1. **Reunión de trabajo realizado con el equipo núcleo de La Benéfica** el miércoles 14 de febrero de 2024, con la participación de 5 personas.
2. **Taller con el grupo motor** el 28 de marzo de 2024 con la participación de 18 personas.
3. **Taller con la comunidad de la Benéfica**, el miércoles 1 de mayo con la participación de 40 personas.
4. **Reunión de trabajo realizada con el equipo núcleo de La Benéfica** el martes 21 de mayo de 2024, con la participación de 5 personas.
5. **Reunión de trabajo realizada con el equipo núcleo de La Benéfica** el martes 27 de junio de 2024, con la participación de 4 personas.

Las ideas que aparecen han sido elaboradas a partir de las notas tomadas en las diferentes sesiones, por eso, son propuestas a ir revisando y mejorando a lo largo del proceso de participación. Se plantea una batería de propuestas de actividades identificadas por las personas participantes en los talleres.

El proceso de participación completo se adjunta en el Apartado 4 del presente documento.

2. Plan Estratégico

2.1 VISIÓN.

Nuestra visión es construir un espacio de dinamización cultural y social en el medio rural, donde la tradición se encuentra con la vanguardia para fomentar el intercambio, la creatividad y la comunidad.

Aspiramos a ser un modelo de sostenibilidad, inclusión y participación, donde el arraigo y la identidad local florezcan, y donde la cultura y el conocimiento empoderen a las personas para construir un futuro próspero y conectado con sus raíces.

Queremos que La Benéfica de Piloña sea reconocida como un espacio donde todas las generaciones puedan encontrarse y expresarse, celebrando la diversidad y la creatividad, e inspirando a otras comunidades rurales a seguir su camino hacia un desarrollo cultural y social propio.

2.2 MISIÓN

La Benéfica de Piloña es un espacio cultural y de ocio en el medio rural, comprometido con la promoción de la identidad, la cultura y el conocimiento en la comunidad.

Nuestra misión es ser un punto de encuentro inclusivo, abierto a la diversidad y al diálogo intergeneracional, donde la tradición y la innovación artística se entrelazan para dinamizar social, cultural y económicamente nuestro territorio.

Fomentamos la participación activa del pueblo en nuestras actividades, apoyando la sostenibilidad, la economía social y el cuidado del territorio, con el propósito de fortalecer el arraigo y la identidad local, mientras mantenemos vivo el patrimonio histórico y cultural en armonía con las nuevas tendencias del arte contemporáneo.

Nos esforzamos por ser accesibles, inclusivos y apartidarios, promoviendo el uso del asturiano como lengua vehicular, y trabajando siempre en beneficio de la comunidad, para que La Benéfica sea un espacio propio y reconocido por todos.

2.3 VALORES, PRINCIPIOS

Identidad y Arraigo: Valoramos profundamente nuestras raíces y la cultura local. Creemos en la importancia de preservar y transmitir el patrimonio histórico e inmaterial, fomentando un sentido de pertenencia y continuidad a través de las generaciones. La Benéfica es un espacio donde la identidad rural se vive, se respira y se celebra.

Diversidad e Inclusión: Nos esforzamos por ser un espacio abierto e inclusivo, que celebre y respete la diversidad en todas sus formas: cultural, funcional, de género, sexual, de clase, y de edad. Promovemos el diálogo intergeneracional y la participación activa de toda la comunidad, asegurando que todas las voces sean escuchadas y valoradas.

Creatividad y Vanguardia: Fomentamos la creación artística y cultural desde un enfoque popular, combinando el respeto por la tradición con una apertura hacia las nuevas tendencias y formas de expresión contemporáneas. La Benéfica es un espacio de innovación, donde la creatividad fluye libremente y se experimentan nuevas formas de arte y pensamiento.

Sostenibilidad y Compromiso con el Territorio: Creemos en un desarrollo que sea respetuoso con el entorno y las personas. Apostamos por la sostenibilidad ambiental, el cuidado del territorio y la promoción de la economía social. Nuestro compromiso es con un futuro en el que las generaciones presentes y futuras puedan disfrutar de un entorno saludable y próspero.

Cuidado y Apoyo Mutuo: La Benéfica es más que un espacio cultural; es una comunidad que se apoya mutuamente. Promovemos el cuidado y el autocuidado, creando redes de solidaridad y colaboración entre todos los que formamos parte de este proyecto. Aquí, las relaciones humanas y el bienestar colectivo son prioritarios.

Participación Comunitaria: Nos debemos a la gente del pueblo y trabajamos para que La Benéfica sea un espacio accesible para todos. Fomentamos la participación activa de la comunidad en la programación y desarrollo de nuestras actividades, asegurando que estas respondan a sus intereses y necesidades. Queremos que todos se sientan parte de La Benéfica y puedan disfrutar de lo que ofrece.

Apertura al Debate y la Reflexión: La Benéfica es un espacio para el pensamiento crítico, el debate y la acción. Promovemos la reflexión colectiva sobre los desafíos y oportunidades de nuestro tiempo, facilitando encuentros entre actores sociales, culturales y artísticos, y la comunidad en general. Aquí, el diálogo es una herramienta esencial para el cambio y el progreso.

Promoción de la Llingua Asturiana: Reconocemos el valor de nuestra lengua como un elemento clave de nuestra identidad cultural. Promovemos el uso del Asturiano como lengua vehicular en nuestras actividades, contribuyendo a su reconocimiento.

2.4 OBJETIVOS Y ACTIVIDADES

Objetivo 1: Impulsar la acción comunitaria y la transmisión de conocimientos a través de la creación y expresión cultural.

Poniendo el foco en el ámbito socio-cultural, se trata de promover acciones comunitarias que permitan abordar algunos desafíos del territorio, marcados por la escasez de población, el envejecimiento de la población en las zonas rurales, la falta de infraestructuras y la falta de conexiones de transporte adecuadas, como son la soledad no deseada o no elegida y el aislamiento, pérdida de identidad y de la memoria colectiva, abandono del territorio, despoblación, pérdida de prácticas y conocimientos tradicionales.

Objetivo 1.1. Rescatar, revalorizar, transmitir y mantener vivo el patrimonio inmaterial histórico-cultural.

Este objetivo busca la recuperación, valoración, transmisión y apropiación de la cultura y los medios de vida de la sociedad rural y su conocimiento sobre el patrimonio inmaterial histórico-cultural. Se llevarán a cabo procesos de investigación-acción-participación, orientados al aprendizaje colectivo sobre el patrimonio inmaterial histórico-cultural.

Actividades

Actividades que ya se hacen y se quieren seguir haciendo:

- Amagüestu. Intentar impulsar más la parte etnobotánica. En colaboración con Les Ablanes, con vecinos de la zona como Guillermo Forcelledo
- Antroxu. En colaboración con LaKadarma, Les Ablanes, Riu Fontoria.

Actividades nuevas a impulsar:

- Organizar rutas etnobotánicas y etnográficas interpretadas.
- Propuestas de horticultura y cultura fitoforestal sobre castaños, ablanes y manzanes: variedades tradicionales que definieron la forma de alimentación y la cultura y la arquitectura del Concejo y ahora están abandonadas. En colaboración con Les Ablanes, la Asociación de sidra casera de Piloña.

Apoyo a otras iniciativas:

- **Falando Sele:** Completar un archivo de prácticas culturales asturianas y folklore tradicional que recupere y mantenga viva la memoria, crear archivo audiovisual y proyectarlo.
- **Volver al Pueblo:** Repair café “tradi” de objetos, herramientas del campo.

- **Riu Fontoria:** Actualmente existen asociaciones que ya están trabajando con la **memoria colectiva y la transmisión oral**, como el programa “Café, galletines y cuentinos”, que consiste en reunirse con la gente mayor y rescatar refranes, cosadielles, cuentos, canciones. Este es un ejemplo de un proyecto que funciona y que se puede replicar, ya que la metodología ya está descrita.

Objetivo 1.2. Promover acciones comunitarias y procesos de creación colectiva.

Este objetivo busca promover la participación ciudadana y el establecimiento y refuerzo de las redes y estructuras comunitarias para afrontar los retos del territorio. Se propone desarrollar actividades con la comunidad local para crear y fortalecer vínculos entre las personas y favorecer el empoderamiento de las mismas.

Actividades

Actividades que ya se hacen y se quieren seguir haciendo:

- Taller de nuevas formas energéticas que pueda derivar en la constitución de comunidades energéticas. Colaboración con FAEN (Fundación Asturiana de la Energía) y OTC (Oficina de Transformación Comunitaria).

Actividades nuevas a impulsar:

- Creación de una radio comunitaria/vecinal, talleres de periodismo ciudadano.
- Seguir apoyando la conformación de comunidades energéticas.

Apoyo a otras iniciativas:

- **Cruz Roja:** Hacer un mapa de la soledad no deseada y el aislamiento del Concejo.

Objetivo 1.3. Crear y consolidar la relación con el tejido asociativo y cultural local y asturiano.

Este objetivo busca establecer colaboraciones con el tejido asociativo y cultural local y asturiano.

Principalmente, se apuesta por cuidar las relaciones vecinales del concejo de Piloña, y las relaciones con el tejido asociativo.

Actividades

Actividades que ya se hacen y se quieren seguir haciendo:

- Participar en la plataforma Piloña Participa, como parte del tejido asociativo.
- Formar parte de Encuentros de asociaciones como el impulsado por Piloña Participa, las Jornadas de Asociacionismo del MUJA y El Prial, las actividades de la Red de Participación del Oriente...

Actividades nuevas a impulsar:

- Mapeo de asociaciones de Piloña
- Colaboraciones con la comunidad

Apoyo a otras iniciativas:

- **Piloña Participa.** En el año 2019, impulsado por El Ayuntamiento de Piloña y la Asociación El Prial nace el grupo de Piloña Participa en el que están invitadas a participar todas las entidades y colectivos del municipio con el objetivo de generar una red de apoyo mutuo y crear un espacio de encuentro donde poder intercambiar conocimientos, recursos y dar difusión a las iniciativas de las participantes.
- **Red de Participación del Oriente de Asturias,** “Pueblos Solidarios”.

Objetivo 2: Promover espacios de encuentro y comunicación entre diferentes expresiones artísticas y culturales.

Este objetivo se centra en el ámbito artístico-cultural. Queremos enriquecer la vida comunitaria a través del arte y fortalecer el tejido social. Al fomentar la colaboración y el intercambio de ideas entre artistas y públicos, contribuimos al desarrollo cultural y la cohesión social en entornos rurales. En un lugar como La Benéfica, ubicada en la capital del concejo, estas interacciones pueden dinamizar la vida cultural local, ofrecer nuevas oportunidades para el aprendizaje y la creatividad, y ayudar a construir una identidad cultural compartida que una a la comunidad

Objetivo 2.1. Generar una programación co-creada y popular, que tenga en cuenta la diversidad de los públicos y edades.

Este objetivo plantea estrategias mediante las cuales se pueda contribuir a la creación de arte y cultura desde una perspectiva identitaria. Busca promover intervenciones artístico-culturales, con la participación activa de la comunidad local.

Actividades

Actividades que ya se hacen y se quieren seguir haciendo:

- Escaparate.

Actividades nuevas a impulsar:

- Organizar actividades artísticas y culturales, como pueden ser teatro, música, bailes experimentales.
- Organizar actividades de forma descentralización, es decir, en los pueblos y parroquias del Concejo, y con la participación activa de la comunidad local en la creación de proyectos artísticos y culturales.
- Ampliar la programación a un público infantil y público joven con actividades específicas. Esto puede favorecer el relevo generacional.

Apoyo a otras iniciativas:

- La Benéfica puede ser altavoz de otras iniciativas culturales que pasan en el territorio. Difundir la agenda cultural de Piloña.
- Elaborar un inventario de espacios culturales de Piloña, como son escuelas, el balneario, la residencia, retablos, capillas y otros espacios que puedan ser lugares donde hacer actividades.

Objetivo 2.2. Crear eventos artísticos que incorporen las nuevas tendencias en el arte contemporáneo con una perspectiva local.

Este objetivo busca acercar el arte contemporáneo a la gente, de todas las edades, y hacerla accesible para la población de Piloña. Pone el foco en la accesibilidad al arte contemporáneo.

Actividades

Actividades que ya se hacen y se quieren seguir haciendo:

- Una señora fiesta.
- La exposición de arte de Borines: Artistas Benéficos
- Alcuentru de folklore.

Objetivo 2.3. Colaborar con otras entidades para generar programación que dé visibilidad a la expresión artística contemporánea y vanguardista, y a la cultura popular y tradicional.

Este objetivo tiene que ver con crear red y colaborar con otras entidades presentes en el territorio o que quieran acercarse al mismo, de forma que la programación parta de esta colaboración, enriqueciendo la vida cultural de la comunidad, promoviendo la inclusión y la diversidad.

Actividades:

Actividades que ya se hacen y se quieren seguir haciendo:

- El Vermutazo. En colaboración con AMC Bocanegra.
- Festival del Vigulín.
- Festivalín
- Granja Lab L'Horru. En colaboración con CAPSA

Actividades nuevas a impulsar:

- Encuentros Corales del Oriente de Asturias.
- Exposiciones junto a la Recicladora Cultural (ya formamos parte de su red)

Apoyo a otras iniciativas:

Objetivo 3: Impulsar un espacio joven de autogestión donde lxs jóvenes sean protagonistas de las actividades.

Queremos crear un espacio dinámico y autónomo dirigido a la juventud, donde puedan tomar las riendas de las actividades que se desarrollen. Este espacio será un lugar para que se involucren activamente en la programación cultural, gestionen proyectos y expresen sus intereses y necesidades. A través de este enfoque de autogestión, buscamos dar voz a la juventud dentro de la comunidad y generar espacios de participación en la vida cultural y social de su pueblo

Se requiere generar un plan de trabajo para impulsar este objetivo.

Objetivo 3.1. Apoyar a que jóvenes puedan programar o desarrollar acciones fomentando la creación cultural.

Este objetivo busca acercarse a la población joven a través de iniciativas de mediación cultural que puedan empoderar a este sector del entorno de Piloña para que presenten sus propias propuestas culturales, las estructuren y planteen acorde a sus necesidades y a la capacidad del espacio.

Actividades:

Algunas ideas a desarrollar son:

- Formación interna con La Bardal / EPA!
- Crear un grupo de trabajo con jóvenes y hacer talleres con jóvenes para conocer sus necesidades. Se podría hacer un trabajo de campo y jornadas en los institutos o pueblos donde viven y hacer una primera labor de investigación, cuántos jóvenes hay y qué necesidades tienen. También se podría hacer un tablón de sugerencias donde puedan decidir las actividades.
- Consultar a El Prial si tienen algún diagnóstico o si se trabaja el tema juventud desde algún ámbito en el municipio.
- Se podría proponer un horario joven dentro de La Benéfica donde puedan autogestionar sus actividades.
- Otras ideas de actividades dirigidas al público joven son: talleres de teatro, nuevas tecnologías, cine, maquillaje, fotografía, robótica, torneos, excursión. Estos talleres deberían ser participativos y que se integren desde el proceso de diseño inicial hasta el final.
- Podría pensarse un sistema de autofinanciación, que recauden dinero en algunas actividades que programen para el público y que puedan gestionarse esos recursos para sus actividades.
- La Benéfica puede ser un enlace, invitar a las personas jóvenes a las actividades que ya hay en marcha y hacerles llegar actividades y grupos que ya hay.
- Mediar con el Ayuntamiento, para conseguir espacios de autogestión.

Objetivo 3.2. Potenciar las relaciones con el instituto de Infiesto y otras instituciones u organizaciones juveniles.

Este objetivo busca crear redes con instituciones y entidades que cuenten con la presencia de jóvenes o que en su programación tengan en cuenta a este sector, para colaborar y enriquecer así las propuestas para las personas jóvenes. También para ampliar la capacidad de participación de las personas jóvenes, creando conexiones y experiencias con iniciativas diferentes entre sí.

Actividades

Algunas ideas a desarrollar son:

- Recuperar el coro infantil y juvenil.
- Colaborar con el instituto para promover otro tipo de ocio.
- Repotenciar la asociación juvenil que existe en Piloña.
- Intercambios con juventud de otros concejos o provincias.
- Posible financiación: Erasmus Plus, Erasmus Rural, Cuerpo Europeo de solidaridad.

Objetivo 4. Fomentar el sector cultural como oportunidad profesional en Piloña.

El objetivo aquí es transformar el sector cultural en una verdadera fuente de oportunidades profesionales en Piloña. Queremos apoyar el desarrollo de nuevas iniciativas y formas de cooperación social que no solo enriquezcan el paisaje artístico local, sino generando un entorno propicio para que los proyectos culturales sean sostenibles y puedan ofrecer nuevas oportunidades a quienes viven y trabajan en Asturias.

Objetivo 4.1. Dinamizar y crear redes profesionales que permitan mejorar la empleabilidad.

Este objetivo busca fomentar la colaboración entre empresas, asociaciones, instituciones públicas y otros agentes del ámbito laboral, con el fin de fortalecer el apoyo mutuo y la comunicación. Al promover estas redes, se facilita la creación de nuevas oportunidades de empleo y se mejora la formación profesional, contribuyendo así a una mayor empleabilidad y desarrollo profesional en la comunidad.

Actividades:

Actividades que ya se hacen y se quieren seguir haciendo:

- Crear una bolsa de profesionales del sector cultural de Piloña y alrededores, pero también de todo Asturias.
- Crear una base de datos de Artistas y Artesanos de Piloña y más.

Actividades nuevas a impulsar:

- Ofrecer espacios de trabajo, talleres, coworking, servicios de conexión, espacios para artistas, hueco para las residencias artísticas, residencias artísticas, exposiciones, incubadoras de proyectos, etc.

Objetivo 4.2. Impulsar la profesionalización del ámbito cultural asturiano

Este objetivo busca proponer un modelo de profesionalización del ámbito cultural que acabe con la precarización de este sector y genere condiciones de empleo dignas y justas, que favorezcan el desarrollo económico de forma más ética y mejorando la calidad de vida de las personas.

Actividades:

Actividades que ya se hacen y se quieren seguir haciendo:

- Xornaes Por les Caleyos y senderos.

- Colaboración con proyecto SonEmergente de Paideia para artistas musicales.

Actividades nuevas a impulsar:

- Talleres de formación para profesionalizar el sector cultural: sonido, video, grabación, escenografía.
- Ceder el espacio a profesionales para que puedan hacer talleres.
- Oficina de proyectos artísticos mediante la figura del mediador cultural que puede orientar y acompañar proyectos artísticos.

3. Sistema de gobernanza

Organigrama

