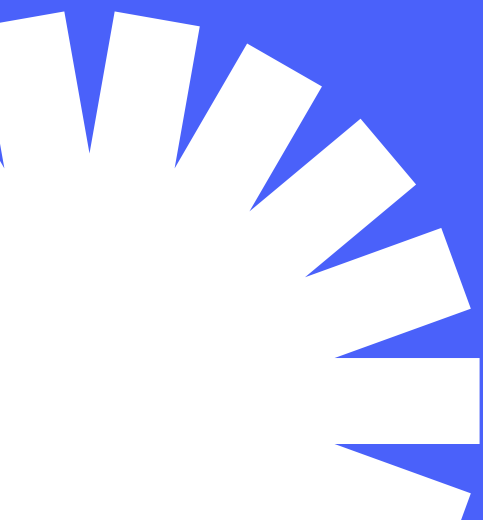


Memoria de Actividades 2024

Asociación
Cultural
La Benéfica
de Piloña

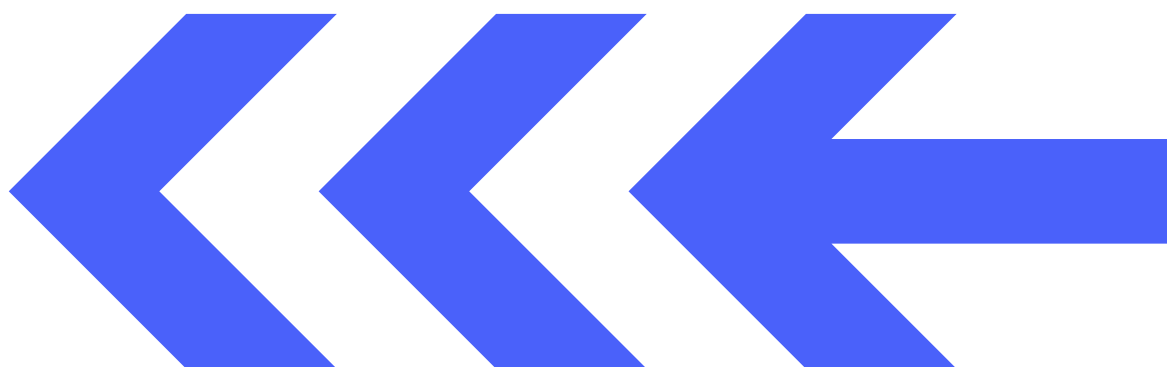


la
**BENÉ
F/CA**
DE PILOÑA

la
BENÉ
F/CA
D E P I L O Ñ A

CONTENIDO

00. Introducción	4
01. Misión, visión y valores	5
02. Objetivos estratégicos de La Benéfica	8
03. Actividades Realizadas en 2024	11
> ANTROXU EN DANZA	12
> EL PASATIEMPO Y OTROS JARDINES (EXTRA)ORDINARIOS	14
> I XORNAES PER CALEYES Y SENDEROS	15
> UNA SEÑORA FIESTA 2024	18
> ARTISTES BENÉFICOS: MERCAU D'ARTE	20
Vermú Inauguración Artistas Benéficos	21
Actividades Paralelas Artistas Benéficos: antropología en piloña	22
Actividades Paralelas Artistas Benéficos: Argayu/Derrumbe	23
Actividades Paralelas Artistas Benéficos: Visita guiada al Antiguo Balneario de Borines	24
> TALLER DE CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL ASTURIANA:	
> TALLER DE TABIQUES DE CEBATO Y REVOCOS DE BARRO	25
> II ALCUENTRU DE FOLCLOR	26
> PILOÑA PARTICIPA: ANDECHA D'ASOCIACIONES	28
> SERONDA EN LA BENÉFICA	29
¡A la gueta!	30
El cestu apináu	31
Amagüestu	32
> CHARRA CON XEGA Y CAMINO BARÓ: INTERSEXUALIDADES	33
> CHARRA COMUNIDADES ENERXÉTIQUES CON LA FUNDACIÓN ASTURIANA DE ENERGÍA Y LA OFICINA DE TRANSFORMACIÓN COMUNITARIA	34
> ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA AMIGUES CON DERECHO A CUCHARITA:	
> TALLER DE CENTROS FLORALES CON FLOR DE PASIÓN	35
04. Comunicación y Difusión	36
05. Ingresos y Gastos	41
06. Redes y Alianzas	45
07. Agradecimientos	47



INTRODUCCIÓN

El año 2024 ha sido un año particular para La Benéfica de Piloña, ya que empezamos y terminamos el año con el antiguo teatro cerrado. Tras haber inaugurado el espacio en mayo de 2023, y después de programar multitud de actividades hasta finales de ese año, decidimos que era necesario embarcarnos en una nueva fase de obras que nos permitiera contar con un espacio completamente rehabilitado y funcional para la actividad cultural.

El no contar con ese espacio, tan central para el proyecto, nos “obligó”, para bien, a utilizar otros espacios disponibles en Piloña y, de esa manera, potenciar la colaboración con otras asociaciones y personas. Ha sido una manera estupenda de hacer nuevas amigas. De éste modo, hemos sacado a La Benéfica de L'Infiestu, y hemos estado, por ejemplo, en les Escuelas de Areñes, en la Biblioteca y Centro Cultural de Villamayor, en la plaza de Espinaréu, en el Centro Social de Sevares, y hasta en el Llagar de Nando en Mestres, donde realizamos una charla rodeadas de amigas con propuestas que conectan la cultura con el territorio. Y nos prestó tanto ésta experiencia, que una vez que La Benéfica reabra sus puertas, seguiremos organizando actividades en colaboración con nuestras nuevas amigas y llevando a la Benéfica a otras parroquias del conceyu.

Cerrar el espacio también nos permitió dedicarle algo más de tiempo a nuestra organización interna, por lo que los primeros meses del año los dedicamos a pensar, de forma colectiva, en qué podía aportar La Benéfica al conceyu de Piloña en los próximos años. De ese proceso salió el diseño de nuestra gobernanza, un plan estratégico y unos objetivos a cinco años que compartimos con vosotros en éste documento. Queremos ser más que un espacio de programación cultural: aspiramos a fortalecer una comunidad cohesionada, capaz de crear su presente y ser protagonista de su futuro, desde lo colectivo y lo común.

2024 también nos ha permitido consolidar el equipo de La Benéfica, con la primera persona contratada a tiempo completo, una gestora cultural con la que, gracias a ella, hemos podido hacer la mayoría de las cosas que os contamos en ésta memoria. También nos hemos centrado en que los profesionales autónomos que colaboran con nosotros lo puedan hacer de forma estable, mientras vamos creando nuestros espacios internos de coordinación, de ciudadanos y de comunidad. Todo lo que hacemos es posible por la red de personas voluntarias que colaboran en todos los aspectos de la organización, cada vez somos más y mejor organizadas, y queremos, poco a poco, sentar una buena base para ser capaces de encarar todo lo que se nos viene en los años venideros. Aquí os presentamos un resumen de lo que ha sido 2024.



01

**Misión,
visión y
valores**

Durante 2024 nos tomamos el tiempo para definir la misión, visión y valores de La Benéfica. Aunque en principio puede parecer un ejercicio formal, para nosotros ha sido clave para orientar nuestras acciones, aclarar lo que queremos (y lo que no) y tener una base común para poder explicar lo que buscamos de manera clara y coherente. Sabemos que esto no está escrito en piedra; es un proceso vivo que iremos revisando y ajustando según evoluciona la realidad de La Benéfica y las necesidades de la comunidad.

MISIÓN

La Benéfica de Piloña es un espacio cultural y de dinamización comunitaria. Buscamos fortalecer el arraigo y la identidad local, preservando el patrimonio material e inmaterial, mientras abrazamos las tendencias contemporáneas. Nos esforzamos por ser accesibles e inclusivos, favoreciendo el uso del asturiano y trabajando siempre en beneficio de la comunidad, para que La Benéfica sea un espacio querido y reconocido por todos.

VISIÓN

Nuestra visión es crear un espacio cultural y social de referencia en el medio rural, donde la tradición se combine con la vanguardia para estimular el intercambio, la creatividad y la cohesión comunitaria.

Queremos ser un modelo de sostenibilidad, inclusión y participación, donde el arraigo y la identidad local se fortalezcan, y la cultura y el conocimiento capaciten a las personas para un futuro próspero y conectado con sus raíces.

Aspiramos a que La Benéfica de Piloña se convierta en un lugar donde todas las generaciones puedan encontrarse y expresarse, celebrando la diversidad y la creatividad, e inspirando a otras comunidades rurales a seguir un camino de desarrollo cultural y social propio.

VALORES

Identidad y Arraigo: Valoramos profundamente nuestras raíces y la cultura local. Creemos en la importancia de preservar y transmitir el patrimonio histórico e inmaterial, fomentando un sentido de pertenencia y continuidad a través de las generaciones. La Benéfica es un espacio donde la identidad rural se vive, se respira y se celebra.

Diversidad e Inclusión: Nos esforzamos por ser un espacio abierto e inclusivo, que celebre y respete la diversidad en todas sus formas: cultural, funcional, de género, sexual, de clase y de edad. Promovemos el diálogo intergeneracional y la participación activa de toda la comunidad, asegurando que todas las voces sean escuchadas y valoradas.



Creatividad y Vanguardia: Fomentamos la creación artística y cultural desde un enfoque popular, combinando el respeto por la tradición con una apertura hacia las nuevas tendencias y formas de expresión contemporáneas. La Benéfica es un espacio de innovación, donde la creatividad fluye libremente y se experimentan nuevas formas de arte y pensamiento.

Sostenibilidad y Compromiso con el Territorio: Creemos en un desarrollo que sea respetuoso con el entorno y las personas. Apostamos por la sostenibilidad ambiental, el cuidado del territorio y la promoción de la economía social. Nuestro compromiso es con un futuro en el que las generaciones presentes y futuras puedan disfrutar de un entorno saludable y próspero.

Cuidado y Apoyo Mutuo: La Benéfica es más que un espacio cultural; es una comunidad que se apoya mutuamente. Promovemos el cuidado y el autocuidado, creando redes de solidaridad y colaboración entre todos los que formamos parte de este proyecto. Aquí, las relaciones humanas y el bienestar colectivo son prioritarios.

Participación Comunitaria: Nos debemos a la gente del pueblo y trabajamos para que La Benéfica sea un espacio accesible para todos. Fomentamos la participación activa de la comunidad en la programación y desarrollo de nuestras actividades, asegurando que estas respondan a sus intereses y necesidades. Queremos que todos se sientan parte de La Benéfica y puedan disfrutar de lo que ofrece.

Apertura al Debate y la Reflexión: La Benéfica es un espacio para el pensamiento crítico, el debate y la acción. Promovemos la reflexión colectiva sobre los desafíos y oportunidades de nuestro tiempo, facilitando encuentros entre actores sociales, culturales y artísticos, y la comunidad en general. Aquí, el diálogo es una herramienta esencial para el cambio y el progreso.

Promoción de la Llingua Asturiana: Reconocemos el valor de nuestra lengua como un elemento clave de nuestra identidad cultural. Promovemos el uso del Asturiano como lengua vehicular en nuestras actividades, contribuyendo a reivindicar su uso.





02

**Objetivos
estratégicos de
La Benéfica**

Con el fin de orientar nuestras acciones, estructurar la programación cultural, diseñar nuevos proyectos y tener una visión clara de hacia dónde queremos llevar La Benéfica en el futuro, hemos definido unos objetivos estratégicos a cinco años vista. Son el resultado de un proceso participativo en el que intervinieron asociaciones de Piloña, asociaciones y agentes culturales asturianos, las personas voluntarias de La Benéfica, personas particulares así como todas las que hemos estado involucradas en el proyecto en los últimos tres años.

HEMOS DEFINIDO 4 GRANDES OBJETIVOS HASTA 2030:

1: Impulsar la acción comunitaria y la transmisión de conocimientos a través de la creación y expresión cultural.

Poniendo el foco en el ámbito socio-cultural, promovemos acciones comunitarias que permitan abordar algunos desafíos del territorio marcados por la escasez de población, el envejecimiento en las zonas rurales, la falta de infraestructuras y la falta de conexiones de transporte adecuadas. Algunos de los problemas que enfrentamos incluyen la soledad no deseada o no elegida y el aislamiento, la pérdida de identidad y de la memoria colectiva, el despoblamiento y el abandono del territorio, junto con el declive de prácticas y conocimientos tradicionales.

2: Promover espacios de encuentro y comunicación entre diferentes expresiones artísticas y culturales.

Este objetivo se centra en el ámbito artístico-cultural. Queremos enriquecer la vida comunitaria a través del arte y fortalecer el tejido social. Al fomentar la colaboración y el intercambio de ideas entre artistas y públicos, contribuimos al desarrollo cultural y la cohesión social en entornos rurales. En un lugar como La Benéfica, ubicado en el medio rural, estas interacciones pueden dinamizar la vida cultural local, ofrecer nuevas oportunidades para el aprendizaje y la creatividad, y ayudar a construir una identidad cultural compartida que una a la comunidad.



3: Impulsar un espacio de autogestión donde la gente joven sea protagonista de las actividades.

Queremos crear un espacio dinámico y autónomo dirigido a la juventud, donde puedan tomar las riendas de las actividades que se desarrollen. Este espacio será un lugar para que se involucren activamente en la programación cultural, gestionen proyectos y expresen sus intereses y necesidades. A través de este enfoque de autogestión, buscamos dar voz a la juventud dentro de la comunidad y generar espacios de participación en la vida cultural y social de su pueblo.

4. Fomentar el sector cultural como oportunidad profesional en Piloña.

El objetivo aquí es transformar el sector cultural en una verdadera fuente de oportunidades profesionales en Piloña. Queremos apoyar el desarrollo de nuevas iniciativas y formas de cooperación social que no solo enriquezcan el paisaje artístico local, sino que genere un entorno propicio para que los proyectos culturales sean sostenibles y puedan ofrecer nuevas oportunidades a quienes viven y trabajan en la región.

Cada una de éstas grandes áreas de acción está a su vez dividida en objetivos más tangibles y realistas. [Aquí](#) puedes consultar el documento completo.





03

**Actividades
Realizadas
en 2024**

A pesar de encontrarnos en medio de las obras de rehabilitación, este año La Benéfica brilló con una actividad incesante que reafirmó el compromiso y la creatividad de nuestra comunidad. Desde eventos que llenaron las plazas con tradiciones ahora muy vivas, hasta encuentros íntimos en torno al arte, la música y el pensamiento, cada actividad reflejó la esencia de un proyecto que conecta generaciones y rescata conocimientos. La diversidad y la calidad de la programación no sólo desafiaron las limitaciones logísticas, sino que también demostraron que el verdadero motor de La Benéfica reside en las personas que la hacen posible, y en la suerte de encontrarnos en un entorno como Piloña.

LISTADO DE ACTIVIDADES PRINCIPALES:

ANTROXU EN DANZA

- » 17 de febrero. Plaza M^a Xosefa Canellada (L'Infiestu)
- » Organizado por: La Benéfica de Piloña x Les Ablanes x LaKadarma x Aqueteleo Rioja x Riu Fontoria
- » **Descripción:** Este es el tercer año que se realiza el Antroxu en Danza. Después de tres ediciones consecutivas, LaKadarma, La Benéfica, Les Ablanes y la Asociación Vecinal Río Fontoria se unieron para conformar una programación alrededor de la tradición de la máscara y así implicar a personas de todas las edades. La Plaza M^a Xosefa Canellada acogió todas las actividades: hubo talleres, una charra, fabada popular, desfile de cabezudos y gigantes y la noche en danza.

A las 10.30h de la mañana arrancó la programación con el Taller de Máscaras para los más pequeños, en el que pueden participar los mayores de cinco años. Para las doce del mediodía el vermuth se acompañó con la charla: "La máscara: significado, tradición y construcción identitaria", en la que intervinieron Xosé Antón Ambás en representación de los Aguilandeiros de San Xuan de Villapañada, Pablo Canal de Sidros y Comedies, María Lorente y Sergio Suárez de L'Entierro de Salmón que organizan Selleros. A las dos se convocó la hora de la comida con una fabada popular para compartir entre todos los asistentes.

La programación continuó por la tarde con el Desfile d'Antroxu en el que los gigantes y cabezudos recorrieron las calles de L'Infiestu. Después, Santi Galguera dio un taller de baile tradicional para calentar el ambiente con vistas a la Nueche en Danza que arrancó a las ocho de la tarde. Todas las actividades fueron gratuitas para el público y pudieron llevarse a cabo gracias a la colaboración de todas las asociaciones así como del Ayuntamiento de Piloña.



- » Prensa: **LNE / 05.03.24**
- » Material Visual:



ANTROXU

EN DANZA

L'INFIESTU

Sábado 17 de febreru

>>

L'INFIESTU

Sábado 17 de febreru

Plaza M^a Josefa Canellada

10:30 Taller de mázcaraes
pa la reciella (A partir de 5 años)

12:00 Charra/Vermú
“La mázcara”,
significáu, tradición
y construcción
identitaria
Cola participación de:
Xosé Antón Ambás
(Aguilandeiros de San Xuan),
Pablo Canal (Sidros y Comedies) y
María Lorente y Sergio Suárez
(L' entierru del Salmón, Sellores)

14:00 Fabada popular

16:00 Desfile d'antroxu
con cabezudos y xigantes.

18:00 Taller de
baille tradicional
con Santi Galguera

20:00 Nueche en danza

Organiza







Colabora







Organiza







Colabora









ANTROXU EN DANZA

L'INFIESTU

Sábadu 17 de febreru

Plaza M^a Josefa Canellada

10:30 **Taller de mázcales**
pa la riciella (A partir de 5 años)

12:00 **Charra/Vermú**
"La mázcara", significáu,
tradición y construcción
identitaria
Cola participación de:
Xosé Antón Ambás
(Agullandeiros de San Xuan),
Pablo Canal (píldros y comedies) y
María Lorente y Sergio Suárez
(L' entierro del Salmón, Salleros)

14:00 **Fabada popular**

16:00 **Desfile d'antroxu**
con cabezudos y xigantes.

18:00 **Taller de**
baille tradicional
con Santi Galguera

20:00 **Nueche en danza**



EL PASATIEMPO Y OTROS JARDINES (EXTRA)ORDINARIOS

- » 21 de abril. El Jardín de La Pontiga (L'Infiestu)
- » **Descripción:** Presentación del libro "El pasatiempo y otros jardines (extra)ordinarios" en conversación con el autor Ignacio Somovilla, la periodista Aitana Castaño y el artista Rodrigo Cuevas.
- » Prensa: [LNE, 22.04.24](#)
- » Material Visual:

BENÉ F/CA

CULTURA

PRESENTACIÓN
'EL PASATIEMPO Y OTROS JARDINES (EXTRA)ORDINARIOS'
UNA CONVERSACIÓN SOBRE PARAÍOSOS CON
AITANA CASTAÑO E IGNACIO SOMOVILLA

21.04.24 12:00H
Jardín de La Pontiga
(C/ Covadonga 44,
L'Infiestu, Asturias)

CULTURA / IGNACIO SOMOVILLA / 21.04.24



I XORNAES PER CALEYES Y SENDEROS

- » 21, 22 y 23 de junio. Varias localizaciones (L'Infiestu)
- » **Descripción:** Como parte del proyecto Desarrollo y Profesionalización de las Industrias Culturales en el Medio Rural Asturiano, financiado por el Ministerio de Cultura y Deporte, en el marco de las Ayudas para la Acción y Promoción Cultural 2023, pudimos realizar nuestras primeras jornadas culturales rurales, que van alineadas con uno de los objetivos de nuestro plan estratégico, relacionado con fomentar la profesionalización del sector cultural en el medio rural asturiano.

Comenzamos la programación realizando un pequeño diagnóstico a través de un cuestionario online, que lanzamos para entender la realidad de los artistas, artesanos y profesionales de la cultura en las zonas rurales. A partir de los resultados del mismo, propusimos una programación de tres días en diferentes localizaciones de L'Infiestu (Piloña).

«Per Caleyos y Senderos», fue una propuesta de encuentros entre personas profesionales, aficionadas y amantes de la cultura en el medio rural, del 21 al 23 de junio de 2024. El [programa](#) consistió en una serie de actividades y conversaciones entre diversos proyectos, de Asturias y de fuera, talleres teórico-prácticos, formaciones, actividades culturales y espectáculos para todos los públicos. El objetivo fue crear un lugar donde encontrarnos, conocernos en persona, generar vínculos y compartir experiencias sobre todo lo que está aconteciendo con respecto a la cultura en el rural.

21 de xunu, primer día: Cultura y Territoriu

El primer día estuvo dedicado a propuestas que plantean una nueva visión entre la cultura y el territorio, superando el enfoque extractivista y proponiendo nuevas maneras de cuidar esa relación. Discutimos sobre la relevancia del entorno en nuestras prácticas culturales y exploramos formas de integrarlo en nuestros proyectos.

El viernes por la tarde, tras una brevísima inauguración, nos fuimos a el Llagar de Nando, en L'Infiestu, para conversar con el Ecomuseo La Ponte (Santo Adriano, Asturias), El Cinorrio (Villanueva de la Vera, Extremadura), y Camminus (Villablino, León) sobre cómo conciben esa relación entre cultura y territorio. Para la noche, estaba prevista una observación divulgativa de estrellas con el proyecto Allande Stars, que tuvo que ser pospuesta por la poca visibilidad que había esa noche.



22 de xunu, segundo día: Sobrevivir a los Tiempos Modernos

El segundo día se centró en formas de hacer duradero un proyecto cultural en el contexto rural. Abordamos los desafíos actuales y compartimos estrategias para mantener viva la creatividad y la ilusión en un mundo en constante cambio, dando alternativas al enfoque individualista y productivista imperante.

Por la mañana, la asociación de dinamización cultural Ye too Ponese fueron moderadoras de una mesa redonda pensada de forma diferente. Usaron como metáfora la supervivencia en la naturaleza para hablar sobre las diferentes maneras de mantener en activo a un proyecto cultural hoy en día. Nos llevaron de acampada, entonces, a la Sala Polivalente de L'Infiestu, acompañadas de la Asociación Músico Cultural Bocanegra (Piloña, Asturias) y El Konvent (Berguedà, Catalunya). Luego, disfrutamos de una xinta y comida populares al mediodía, y por la tarde empezamos con formaciones. NANOMA nos trajeron formas de financiación sostenible y, LAREIRA SOCIAL, estrategias para gestionar nuestros recursos materiales y emocionales antes de quemarnos. Finalizamos la tarde con un taller performático-terapéutico junto al Instituto del Tiempo Suspendido, que vinieron a ayudarnos a liberar nuestros tiempos de la velocidad.

23 de xunu, tercer día: Dende'l pueblu y pal pueblu

El tercer día lo dedicamos a proyectos de mediación cultural que se crean en una constante escucha e intercambio con su contexto y las personas que lo habitan. La idea era dar a conocer iniciativas que fortalecen la identidad comunitaria y promueven la participación activa de sus habitantes.

Comenzamos la jornada con un “Encuentro de cuento”, sobre las diferentes narrativas que existen sobre el rural y la cultura, y nuestro papel con respecto a ellas. Moderó la actividad Pueblos en Arte (Torralba de Ribota, Zaragoza), y asistieron la Familia Mutur Beltz (Valle de Carranza, Bizkaia), Néxodos (Candamu, Asturias) y Mujeres que Cuentan (Sobrarbe, Huesca) para explicarnos cómo se acercan a las comunidades con las que trabajan y construyen sus proyectos junto a ellas.

El domingo por la tarde Raposu Roxu y Zoe López Mediero nos mostraron cómo diseñar un proyecto de mediación cultural. Después, cerramos les xornaes con dos espectáculos. Riu Fontoria nos trajo “Café, galletines y cuentinos” al Salón de Actos de la Casa de Cultura de L'Infiestu y Los Titiriteros de Binéfar, su obra “En la boca del lobo”, hecha a partir de los testimonios de narración oral de Mujeres que Cuentan.



» En nuestra web:

[Per Caley y Senderos | La Benéfica de Piloña](#)

[Crónica Per Caley y Senderos | La Benéfica de Piloña](#)

» Prensa: [Fusión Asturias](#), [Comarca Joven](#), [Asturias Mundial](#)

Material Visual:



UNA SEÑORA FIESTA 2024

- » 20 de julio. Vegarrionda (Prau de la Bilortera, Piloña)
- » web: [Una Señora Fiesta | Festival artístico en un entorno rural](#)
- » **Descripción:** En los últimos años, los festivales en el medio rural español han ido proliferando como propuestas culturales que aparecen en el pueblo atrayendo público y movimiento durante un corto período de tiempo. Sin embargo, este formato de festival conlleva un desgaste de recursos humanos y materiales que nos alejaban de esta idea del goce en la participación y nos llevaban a un planteamiento productivista. Este modelo no es el que proponemos desde La Benéfica, ya que siempre hemos visto Una Señora Fiesta como un lugar de encuentro en el que la comunidad se implica para crear un espacio de disfrute y cambiar la idea de que al pueblo no llegan propuestas artísticas interesantes. Así que para hacer sostenible el festival al que tanto cariño hemos puesto estos años, y siendo también más consecuentes con nuestros valores, este verano decidimos decrecer Una Señora Fiesta.

En vez de crear una programación de conciertos con entrada, nuestra idea fue convertir en central la parte más disfrutona del festival: ¡la Romería! Decidimos plantarnos y proponer una fiesta sin altavoces ni música amplificada, que las personas asistentes trajeran sus instrumentos y pudieran tocar durante todo el día en el Prau de La Bilortera. Mantuvimos, eso sí, el concurso de picnics, organizamos un concurso de bañadores, propusimos juegos “analógicos” y tradicionales como la cuerda, las sillas... y trajimos a un profesor de baile tradicional para darnos una clase al aire libre y prepararnos así para bailar con una bandina de música asturiana.

Todo esto con entrada libre al festival, y con una zona habilitada para camping y aparcamiento, como otros años. La asistencia no se resistió y volvimos a tener a más de 1500 personas en Vegarrionda, considerando este nuevo formato de Una Señora Fiesta un éxito. Además, como siempre, sin las personas voluntarias que forman parte del equipo de la organización y de trabajo, el festival no habría sido posible. La cooperación y disposición de las implicadas fueron indispensables para poder llevarlo a cabo.

- » Prensa: [RTPA](#), [El Comercio](#), [20.07.24](#)



» Material Visual:



ARTISTES BENÉFICOS: MERCAU D'ARTE

- » Del 2 al 31 de agosto. Antiguo Balneario de Borines
- » **Descripción:** Durante todo un mes, del 2 de agosto al 1 de septiembre, el evocador espacio del Antiguo Balneario de Borines volvió a convertirse en el epicentro del arte en Piloña. En esta edición decidimos apostar por un formato más dinámico: el Mercado de Arte, en el que más de 20 artistas mostraron sus obras donadas a La Benéfica para que, quienes se acercaran, pudieran adquirir piezas únicas. Entre lienzos, esculturas, acuarelas, grabados y otros formatos, los asistentes encontraron arte para todos los gustos y presupuestos. Desde La Benéfica, queremos apoyar a la producción de los artistas más locales y cercanos al concejo, por eso parte de las ventas de este año fueron para los propios artistas. Con esta misma idea, propusimos una programación asociada a la exposición, que pudiera dar lugar a otros creadores afincados o relacionados con Piloña, y traer otras propuestas artísticas al pueblo. La exposición y el resto de actividades realizadas durante todo el mes de agosto de 2024 no hubieran sido posibles sin la colaboración de Borines Manantial de Cultura, que nos cedió el espacio de exposiciones del Antiguo Balneario de Borines para integrar las obras de arte en el mismo.
- » En la web: [¡Artistes Benéficos! | La Benéfica de Piloña](#)
- » Prensa: [LNE, 02.08.24](#), [El Comercio, 06.08.24](#)
- » Material Visual:



VERMÚ INAUGURACIÓN ARTISTES BENÉFICOS

- » 4 de agosto. Antiguu Balneariu de Borines
- » **Descripción:** El domingo 4 de agosto, celebramos la inauguración de la exposición con un vermú artístico. Dr. Balkan, con su música de inspiración balcanico-asturiana y bases electrónicas, nos hizo bailar y disfrutar bajo el sol de Borines. El evento también estuvo acompañado por la deliciosa comida de Setadebosque, un proyecto piloñés dedicado al cultivo de setas ecológicas y cocina casera. También realizamos nuestra primera Gran Rifa Benéfica, sorteando dos obras de arte donadas para tal fin.
- » Prensa: [Asturias Mundial](#)
- » Material Visual:



ACTIVIDADES PARALELAS

ARTISTES BENÉFICOS:

ANTROPOLOGÍA EN PILOÑA

- » 17 de agosto. Presentación libro Antropología en Piloña. Antiguo Balneario de Borines
- » **Descripción:** La exposición no fue solo un espacio para el arte, sino también para la reflexión y escucha de propuestas artísticas de todo tipo. El sábado 17 de agosto, Yolanda Cerra y Xuan Redondo nos llevaron de la mano a conocer mejor a dos grandes figuras antropológicas de Piloña: Purificación Viyao Valdés y Alberto Cardín, en una presentación y conversatorio que puso en valor y relación a dos personajes asturianos muy diferentes, asociados a la antropología y pensamiento filosófico y al concejo de Piloña. Una actividad que se organizó en colaboración con el Ayuntamiento de Piloña y la Asociación Asturiana de Antropología y Patrimonio Etnológico, con el apoyo de KRK Ediciones.
- » Prensa: [La Cope, 18.08.24](#)
- » Material Visual:



ACTIVIDADES PARALELAS

ARTISTES BENÉFICOS: ARGAYU/DERRUMBE

- » 24 de agosto. Presentación poemario Argayu/Derrumbe. Antiguu Balneariu de Borines
- » **Descripción:** El 24 de agosto la escritora Berta Piñán realizó la presentación de su poemario de reciente publicación Argayu/Derrumbe, una obra bilingüe en asturiano y castellano que nos conecta con la memoria de un mundo rural en desaparición. Nos dejó reflexionando sobre las raíces y las pérdidas que nos tocan vivir, acompañada por el escritor y editor asturiano Xaime Martínez, quien guió la conversación con gran sensibilidad.
- » Prensa: [Formientu](#)
- » Material Visual:



ACTIVIDADES PARALELAS

ARTISTES BENÉFICOS:

VISITA GUIADA AL

ANTIGUO BALNEARIO DE BORINES

- » 31 de agosto. Antiguo Balneario de Borines
- » **Descripción:** Finalmente, el 31 de agosto, tuvimos el placer de realizar una visita de la mano de uno de los comisarios de la exposición, Nacho Somovilla, oriundo de Piloña y conocido por su proyecto como @el.jardinista. Fue una ocasión especial, no solo para conocer mejor la obra expuesta, sino también para que el público se animara a llevarse un pedacito de arte a casa y, de paso, colaborar con la rehabilitación del teatro de La Benéfica.
- » Material Visual:



TALLER DE CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL ASTURIANA: TALLER DE TABIQUES DE CEBATU Y REVOCOS DE BARRO

- » 10 de agosto. La Benéfica de Piloña (L'Infiestu)
- » **Descripción:** Organizamos un Taller práctico de técnicas constructivas tradicionales en el interior de La Benéfica, que en ese momento estaba en plena rehabilitación. Las personas asistentes aprendieron a realizar tabiques de varas de avellano y argamasa de barro y revocos de barro sobre muro. A la vez que las personas asistentes aprendían las técnicas de construcción, aportaron a la reconstrucción de La Benéfica en el proceso, ya que los tabiques creados son los de los futuros baños. Muchas personas nos contactaron durante todo el año para saber si podían aportar a la rehabilitación con sus propias manos, y esta fue una forma de canalizar esas ganas y a la vez ofrecer conocimiento tradicional en el proceso.
- » Material Visual:



II ALCUENTRU DE FOLCLOR

- » 7 de septiembre. Caleyas de L'Infiestu
- » **Descripción:** A diferencia de la primera edición, donde invitamos a grupos concretos a tocar y bailar por las calles de L'Infiestu, en esta segunda edición apostamos por una convocatoria abierta, que tuvo una respuesta muy positiva. Desde las 11 de la mañana, músicos y bailarines de todas partes de España llenaron las calles y bares de L'Infiestu con sus instrumentos, su alegría y sus ganas de compartir.

Panderetes y panderos, tamboriles, castañuelas, dulzainas y todo tipo de instrumentos tradicionales resonaron sin cesar durante toda la jornada. Escuchamos música andaluza, castellana, cántabra, extremeña, e incluso irlandesa, tanto de voces y tocadores profesionales como amateurs, celebrando la diversidad a través de la música.

La idea no era convocar a grandes escenarios ni coreografías programadas: todo fue espontáneo, cercano y vivido con el goce de una fiesta para todo el mundo. La ruta fue por ciertos bares del pueblo que estuvieron encantados de ofrecer a los y las artistas y asistentes un espacio para tocar y un pequeño pisolabis que acompañaba a las consumiciones, convirtiéndose así en anfitriones de esta juntanza itinerante. El Café Venecia, L'Estanku, La Posada de Barru, El Modesto, el Mesón Piloñés, el Fresh, La Titi, la Sidrería Los Caños y Sidrería Oscar.

Además, en la comunicación sobre el evento estuvimos haciendo hincapié en que ese día era el VII Concurso de Sidra Casera de Piloña, organizado por la Asociación de Sidra Casera de Piloña. En este evento, que ya es toda una tradición, se pone en valor el saber hacer de los llagares caseros, muchos de los cuales siguen en activo en nuestro concejo. Para nosotros era importante que no se pisase la existencia de este evento que estaba convocado el mismo día que nuestro encuentro.

- » En la web:

Segundu Alcuentru de Folclor de L'Infiestu | La Benéfica de Piloña



» Material Visual:



PILOÑA PARTICIPA: ANDECHA D'ASOCIACIONES

- » 28 de septiembre. Plaza'l Ganáu (L'Infiestu)
- » **Descripción:** Este año, por segunda vez, nos sentimos orgullosos de haber sido parte activa en la organización del evento "Andecha d'Asociaciones", celebrado en la Plaza del Ganáu de L'Infiestu por Piloña Participa. Como entidad comprometida con la dinamización social y cultural del concejo, cedimos nuestros recursos en comunicación y altavoz para dar visibilidad a este encuentro que reunió a 26 asociaciones locales. Esta jornada no solo permitió a las entidades compartir sus proyectos, sino también crear nuevas alianzas y fortalecer el tejido asociativo del municipio, reafirmando nuestro compromiso con el desarrollo de Piloña y sus habitantes.
- » Prensa: [La Crónica de Piloña](#), [La Cope](#), [28.09.24](#), [RTPA](#) [28.09.24](#), [Onda Cero](#), [26.09.24](#).
- » Material Visual:



SERONDA EN LA BENÉFICA

- » Este año, en La Benéfica, la castaña ha sido protagonista de nuestra programación cultural, como hilo conductor para hablar de la historia y la vida de nuestro territorio.
- » En la web: [Seronda en La Benéfica | La Benéfica de Piloña](#)
- » Prensa: [Onda Cero, 24.10.24](#)

La Benéfica de Piloña 01.11.2024

AMAGÜESTU

Vienes 01.11.24 Espinaréu



A partir de les 12:00
15:00 - Bingu y Rifa
17:30 - *Cuentos de Mar y Castaña* con Ana Morán

Vamos mayar sidra del duernu, comer castañes asaes, música cola Orquestina la Xarangana y cuentacuentos pa la reciella. ¡Trai panderetes, instrumentos y ganes de tocar y baillar!

Autobús llanzadera que va dir y volver de siguío desde la retonda del cruce Mestres-L'Orrín, de 12 a 15h y 17 a 20h


Ayuntamiento de Piloña
ASOCIACIÓN AMIGOS DE ESPINARÉU
la BENÉFICA
DE PILOÑA

La Benéfica de Piloña Tradición



¡A LA GUETA!

- » 20 de octubre. La Composturia, Caperea (Piloña)
- » **Descripción:** La primera jornada nos llevó «A la gueta!» con Guillermo Forcelledo, vecino de Caperea, al castañéu comunitario de La Composturia. El año anterior ya hicimos un paseo de senderismo crítico en el que paseábamos para recoger castañas para el amagüestu, como solía hacerse en la época de nuestros abuelos, aprovechando los bosques de castaños comunitarios que existen por todo el concejo. Este año contábamos con la ayuda de Guillermo, que fue profesor de escuela y siempre tuvo un gran interés y amor por los montes de la zona, conociendo las diferentes variedades de castaño y la forma en la que se usan sus frutos y madera. Caminamos entre cuerries y castaños centenarios, fascinadas con este árbol que, como dicen por allí, “mató más fame que el maíz”. Nos sorprendió conocer lo importante que fue la madera de castaño, no solo para calentar los hogares, sino para construir hórreos y corredores donde las castañas mayuques reposaban hasta el invierno, cuando se convertían en parte esencial de los potes y cocidos.
- » Material Visual:



EL CESTU APINÁU

- » 27 de octubre. Escuelina d'Areñes (Piloña)
- » **Descripción:** El 27 de octubre continuamos esta serie de actividades con un taller llamado *El cestu apináu*, en el que Roberto, del proyecto Palotrenzado, nos enseñó el arte de tejer cestos con palo de sauce (salgueru). Bajo sus manos expertas, cada uno de nosotros tejó su propio cestu, para apañar castañas o recoger setas, por ejemplo. Fue una jornada intensa, así que, a la hora de comer compartimos un buen pote de castañas, que nos dio calor y dulzura para revitalizarnos y seguir trenzando. De esta forma, integramos la gastronomía típica asociada a estas fechas y a la castaña a la vez que aprendíamos un saber tradicional.

Roberto es un cesterero dedicado a este arte desde hace ya varios años. Aprendió a trenzar entre Francia y España, recopilando saberes tradicionales alrededor de la cestería directamente de los practicantes. Cultiva además buena parte del salgueru que utiliza para la fabricación de cestos y recoge la madera de castaño y avellano necesaria cuando son trenzados con estos materiales. Su proyecto, que mayormente desarrolla por la zona de Teverga y alrededores, nos encajaba en fondo y forma con las ganas de traer a la programación de seron-da este saber tradicional. Este taller no habría podido hacerse sin la ayuda de la asociación Riu Fontoria.

- » Material Visual:



AMAGÜESTU

- » 1 de noviembre. Espinaréu
- » **Descripción:** El día 1 de noviembre planteamos rematar la programación de otoño con el tradicional Amagüestu, solo que este año, como La Benéfica estaba en obras, lo celebramos en Espinaréu, aprovechando también para programar en otras parroquias y con otras asociaciones.

Gracias a la colaboración de la Asociación Amigos de Espinaréu, pudimos preparar los cerca de 100 kg de castañas que se usarían para la ocasión. La víspera, junto a los voluntarios de ambas asociaciones, nos entregamos a la labor de picar las castañas.

Con la incertidumbre de la afluencia, habilitamos un autobús lanzadera desde L'Infiestu para facilitar la llegada de los visitantes. El ambiente fue inmejorable: las personas se organizaron, colaboraron y mostraron una actitud comprensiva y solidaria cuando, por la gran afluencia, tuvimos que suspender el servicio de regreso para evitar retrasos. En cada sonrisa y cada gesto de paciencia, vimos reflejado el enfoque comunitario que queremos que forme parte de La Benéfica.

El programa del día estaba pensado para incluir a todos los públicos y promover el baile y la música. La Orquestina la Xarangana puso el toque musical, arrancando a la gente a bailar, y el relevo lo tomaron los animados y animadas que trajeron sus instrumentos para continuar la tarde.

Después, Aitana Castaño nos regaló momentazos con un bingo que mantuvo a todos en vilo hasta el último número. Y para los más pequeños, Anina Morán trajo sus "Cuentos de Mar y Castaña".

Este año el Amagüestu fue posible gracias a la generosa contribución económica del Ayuntamiento de Piloña.

- » Prensa: [La Crónica de Piloña](#)
- » Material Visual:



CHARRA CON XEGA Y CAMINO BARÓ: INTERSEXUALIDADES

- » 15 de noviembre. Centro Social de Sebares (Piloña)
- » **Descripción:** En noviembre pudimos traer XEGA para dar una charla sobre referentes LGTBQ+. La asociación, Xente Gai Astur, es una asociación LGBT no gubernamental, aconfesional y sin fines lucrativos de Asturias que lucha por la plena equiparación de derechos y contra toda forma de discriminación por orientación o identidad sexual (homofobia, bifobia y transfobia).
- » Las realidades intersexuales son de las más silenciadas, estamos muy poco familiarizadas con ellas y Camino Baró, la activista invitada a la charla, ofreció una visión tierna y reivindicativa. Autora del cuento "Un secreto pelirrojo", ilustrado por Nuria Fortuny y publicado por editorial Bellaterra, es una activista en primera persona por la visibilidad intersex. Su exposición fue muy informativa y personal, llevándonos a entender con mucha empatía su situación y a comprender mucho mejor estas realidades, además de cómo acompañarlas de manera cuidadosa.
- » Material Visual:



CHARRA COMUNIDADES ENERXÉTIQUES CON LA FUNDACIÓN ASTURIANA DE ENERGÍA Y LA OFICINA DE TRANSFORMACIÓN COMUNITARIA

- » 29 de noviembre. Biblioteca y Centro Cultural de Villamayor
- » **Descripción:** De nuevo con la idea de hacer más accesibles nuestras actividades y esparcirlas por el concejo, presentamos en el Centru Social de Villamayor una charla informativa sobre la creación de comunidades energéticas para público general. Fue una jornada en la que exploramos las oportunidades y beneficios que las comunidades energéticas pueden ofrecer, poniendo el foco en los aspectos económicos, ambientales y sociales que estas iniciativas pueden aportar a nuestras comunidades locales. Sobre todo hablamos de las posibilidades que existen en el concejo para promover proyectos de comunidades energéticas, desde la fase inicial de planificación hasta la ejecución. El uso de tecnologías de energías renovables en las áreas rurales, tanto para tratar de aportar a un uso más respetuoso con el ambiente de la energía como para aprovechar los recursos disponibles, es un tema que surge constantemente en las conversaciones y debates sobre el tema en el rural, por lo que traer a contar cómo puede hacerse real en Piloña esta posibilidad, nos parecía interesante.
- » Material Visual:



ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA AMIGUES CON DERECHO A CUCHARITA: TALLER DE CENTROS FLORALES CON FLOR DE PASIÓN

- » 22 de diciembre. Escuelina d'Areñes
- » **Descripción:** En Amigues con Derechos está previsto que cierto grado de ayudas al año den beneficios a las personas donantes, como descuentos en las actividades y eventos exclusivos para los mismos. Este año, con el edificio en obras, no pudimos ofrecer muchos descuentos de entradas, pero no queríamos que terminase 2024 sin dar la oportunidad de asistir a un taller como recompensa por apoyarnos durante este año. El taller en cuestión fue con María y Sergio, de Flor de Pasión, una floristería de Villaviciosa colaboradora con La Benéfica, y fue un taller de centros de mesa con temática navideña. María y Sergio trajeron plantas y ramas secas recogidas de los alrededores de la zona, como diferentes tipos de coníferas y eucaliptos, y junto a ello y a ramas de algunos arbustos ornamentales, creamos un centro de mesa perfecto para adornar en estas fechas.





04

**Comunicación
y Difusión**

La gestión de redes, llevada a cabo **Melodijopérez: Agencia de comunicación rural**, ha contribuido significativamente a la consolidación de La Benéfica de Piloña como un referente cultural y social en el ámbito digital. **Aquí** podéis consultar el informe, y seguidamente un resumen de los resultados más destacados.

1. Crecimiento y Alcance Durante el periodo comprendido entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2024, las redes sociales de La Benéfica de Piloña experimentaron un crecimiento significativo:

- » **Instagram:** 26,29K seguidores (+32,72%)
- » **Facebook:** 7.016 seguidores (+21,32%)
- » **Publicaciones totales:** 546 (+35,15%)

2. Contenido Destacado: Los posts con mayor impacto en términos de impresiones e interacciones han sido aquellos relacionados con eventos culturales y festividades locales, como:

- » Publicación del 6 de enero sobre la festividad de Reyes (130,22K impresiones, 7.023 interacciones).
- » Anuncio del evento “Per Caleyas y Senderos” (59,17K impresiones, 4.232 interacciones).
- » Publicaciones sobre Antroxu y actividades comunitarias.
- » El uso de hashtags como #labenéfica, #piloña y #cultura ha contribuido a la visibilidad y viralidad del contenido.

3. Demografía y Alcance La audiencia de La Benéfica se compone mayoritariamente de mujeres (151,31K impresiones frente a 74,79K en hombres). En cuanto a distribución etaria:

- » Mayor presencia en los rangos de 45-54 años (69,28K impresiones) y 35-44 años (47,15K impresiones).
- » Alcance predominante en España (97,65%), con ciudades clave como Gijón, Oviedo y Madrid.

4. Impacto de los Reels e Historias

- » **Historias:** 512,16K impresiones (+102,57%), con un promedio de alcance de 1.823 por historia.
- » **Reels:** 13 publicados, destacando el del 6 de enero con 130,22K reproducciones y 6.827 me gusta.

5. Novedades en el contenido:

Como novedad, este año incluimos los posts Abecedariu y Hestorias, para mantener activas las redes sociales cuando no hubiera mucho que comunicar por el parón en programación derivado de las obras.



Los posts son composiciones creadas por Sergio Llunik en el estilo del resto de los posts de La Benéfica de Piloña, utilizando rasgos estilísticos similares, como el collage con fotografías antiguas o en blanco y negro, y juegos con diferentes fuentes de texto que dan una sensación armoniosa al conjunto.

En los posts de Abecedariu, se muestra una letra por la que comienzan palabras relacionadas con la cultura asturiana popular o con el proyecto de La Benéfica, como Gaita o Ilusión.

Hestorias son posts visualmente similares a Abecedariu, que contienen información sobre el contexto histórico del edificio, su origen y evolución con los años. Así se entrelaza con el objetivo del proyecto de poner en valor la memoria histórica y los procesos detrás del tiempo presente.

6. Newsletter “El Llavaeru - Fueya de Bilordios”

La newsletter “El Llavaeru - Fueya de Bilordios” tuvo 9 números en el año 2024, con 1.420 suscriptores a finales de año. En el Llavaeru cuenta noticias, eventos, novedades, colaboraciones, etc., como forma de mantener informada a cualquier persona interesada en el proyecto.

7. La Benéfica en los medios:

Durante 2024 hicieron eco de nuestras actividades periódicos de tirada nacional, como El Mundo, y regionales como **Nortes, La Nueva España** y **El Comercio**. También estuvimos presentes en la TPA, la televisión regional, con noticias sobre **Una Señora Fiesta**, las **obras** o la **Andecha de Asociaciones de Piloña**.

También nos han invitado a podcasts, como

» “Pienso Luego Actúo”

“Pienso, Luego Actúo” es el podcast de Yoigo que promueve el cambio social, presentado por Mónica Carrillo, Andrea Compton y Pablo Meixe. En cada episodio, se destaca una iniciativa que inspira a la acción, mostrando el lado colaborativo y social de las personas.

En el episodio 4x07, titulado “Made in Spain: La nueva marca España”, participamos desde La Benéfica, junto a la cantante y compositora María José Llergo, hablando de la importancia de mejorar el presente reforzando la acción comunitaria sin perder las raíces. Aquí el video.

» “Dalle mio nena”

“Dalle Mio Nena” es el primer podcast rural de España en clave femenina, creado por las periodistas Aitana Castaño y Marta Pérez. Este proyecto pionero recorre los pueblos de Asturias para contar historias invisibles de mujeres, abordando la actualidad del medio rural con sentido del humor y reivindicando un medio rural vivo y con futuro.



En el [episodio T4x01](#), grabado durante el Festival Fiasco en Mieres, tuvimos la oportunidad de participar desde La Benéfica de Piloña. Nuestra compañera Cristina Moreno compartió el proyecto de revitalización cultural que estamos llevando a cabo en Piloña, Asturias. Este episodio se centró en proyectos culturales que se están desarrollando en el medio rural en Asturias, muchos de ellos impulsados por mujeres.

8. Participación en jornadas

» Sextaferia 2024, Vegadeo

En mayo de 2024, participamos en el 6º Encuentro en Vegadeo - Sextaferia 2024, bajo el lema “Las personas en el núcleo del medio rural: salud, empleo y participación”. Nuestra compañera Cristina Moreno presentó el proyecto de La Benéfica de Piloña en la Sesión IV, titulada “Experiencias singulares en el medio rural: del problema a la solución”. Durante su intervención, compartió nuestra labor en la revitalización cultural de Piloña. Esta participación nos permitió visibilizar nuestro compromiso con la comunidad y la cultura local, y aprender de otras iniciativas rurales presentes en el encuentro.

Puede verse un resumen del evento [en el siguiente video](#).

» Jornadas Despegando la Salud Comunitaria, Oviedo

El 17 de mayo de 2024, participamos en la jornada “Despegando la Salud Comunitaria”, organizada por el Observatorio de Salud de Asturias. Este evento, celebrado en el Palacio de Exposiciones y Congresos Ciudad de Oviedo, reunió a profesionales y colectivos comprometidos con la promoción de la salud en el ámbito comunitario. Durante nuestra intervención, compartimos las iniciativas que llevamos a cabo en La Benéfica de Piloña para mejorar el bienestar de nuestra comunidad, destacando la importancia de la participación ciudadana y la colaboración entre diferentes actores sociales. Nuestra experiencia sirvió como ejemplo de cómo la cultura y la cohesión social pueden ser herramientas efectivas para promover la salud en entornos rurales.

» Jornada La_Granja Impact - Horizonte Socia, Llaviana

El 29 de octubre de 2024, participamos en la Jornada “La Granja Impact - Horizonte Social”, celebrada en el Pozo Carrio de Llaviana. Este evento, organizado por CAPSA y AGROCARRIO, se centró en la transformación de espacios industriales en desuso en centros de innovación social. Durante la sesión titulada “La Nueva Economía de los Pueblos - Casos de éxito”, nuestra compañera Antía Seijas presentó el proyecto, destacando nuestra labor en la revitalización cultural y social de la zona rural de Piloña, Asturias. Compartimos nuestra experiencia en la creación de un espacio cultural intergeneracional que



equilibra lo tradicional y lo vanguardista, subrayando la importancia de la cultura como motor de desarrollo en el medio rural. Nuestra participación en esta jornada nos permitió intercambiar ideas y establecer sinergias con otras iniciativas comprometidas con la innovación y el desarrollo sostenible en entornos rurales.

» **Jornadas TIIM, Valencia**

El 13 de diciembre de 2024, participamos en la sexta edición de las Jornadas TIIM (Turismo e Industria Musical), celebradas en el Caixa-Forum València bajo el lema “Think Green”. Este evento, organizado por la Asociación de Promotores Musicales de la Comunitat Valenciana (MusicaProCV) en colaboración con Turisme Comunitat Valenciana, se centró en la relación entre ecología y turismo musical.

Durante la jornada, nuestra programadora, Antía Seijas, presentó el proyecto de La Benéfica de Piloña en una sesión dedicada a propuestas culturales rurales que han puesto en el mapa a sus regiones con una visión y producción innovadora. Compartimos nuestra experiencia en la revitalización de la antigua nave, y destacamos cómo nuestras iniciativas culturales han contribuido al desarrollo sostenible y a la promoción económica y cultural de nuestra comunidad rural.

Nuestra participación en las Jornadas TIIM 2024 nos permitió intercambiar ideas y establecer sinergias con otras iniciativas comprometidas con la sostenibilidad y la innovación en el turismo.

» **Jornadas EDES: Transformaciones en el territorio para el Impulso Demográfico, Lluarca y Les Arriondes**

El 16 y 17 de diciembre de 2024, participamos en las Jornadas “Transformaciones en el Territorio para el Impulso Demográfico”, organizadas por la Fundación Edes. Estas jornadas se llevaron a cabo en Lluarca y Les Arriondes, respectivamente, y estuvieron enfocadas en reflexionar y compartir experiencias sobre cómo impulsar las transformaciones necesarias en el medio rural asturiano. Durante nuestra intervención, compartimos el proyecto destacando nuestras iniciativas para revitalizar la zona rural de Piloña, Asturias, subrayando la importancia de la cultura y la participación comunitaria como motores para el desarrollo y la cohesión social en áreas rurales.

Nuestra participación en estas jornadas nos permitió intercambiar ideas y establecer sinergias con otras iniciativas comprometidas con el impulso demográfico y la transformación del medio rural, reforzando nuestro compromiso con la comunidad y el desarrollo sostenible.





05

**Ingresos
y Gastos**

Durante 2024, el presupuesto de La Benéfica se ha dedicado principalmente a las obras de rehabilitación, seguido de la programación cultural y, por último, a los gastos de estructura de la asociación. A continuación desglosamos los ingresos, según su procedencia y destino, así como los gastos realizados y tu tipología:

INGRESOS

Particulares (40%)

Nuestras Amigues con Derechos de éste 2024 han sido 202 personas que han aportado un total de 12.838€ a lo largo de 2024, ¡muchísimas gracias! A esto se suma lo recaudado a través de Artistas Benéficos, que fueron 6.312,50€. Además, una gran mecenas aportó 50.000€, y Rodrigo Cuevas, co-fundador de La Benéfica, contribuyó también con 20.000€ del Premio Nacional de Músicas Actuales 2023. Todas arrimando el hombro para reconstruir el antiguo teatro :)

Instituciones públicas (14%)

- » **Ministerio de Cultura, Ayudas para la Acción y Promoción Cultural, 15.000€**
- » para el desarrollo del Proyecto De Desarrollo Y Profesionalización De Las Industrias Culturales En El Medio Rural Asturiano, lo que supuso un 62% del coste total del proyecto (24.016,59€). Más info aquí.
- » **Ayuntamiento de Piloña**, a través del proyecto Dinamización y revalorización del territorio rural de Piloña a través de la cultura y la participación ciudadana, financiado por el Ministerio de Transición Ecológica, en la convocatoria de **Proyectos Promovidos Por Entidades Locales Para La Innovación Territorial Y La Reactivación De La Actividad Socioeconómica Y La Lucha Contra La Despoblación: 11.292,05€** para cubrir coste de las obras de rehabilitación y gastos de personal, y cuyo gasto se ejecutará en 2025. Aunque no está contabilizado como ingreso porque es una donación en especie, el Ayuntamiento también ha contribuido mediante la exención de las tasas municipales del proyecto de obra, valoradas en XX, al aprobar el pleno que La Benéfica es un proyecto estratégico para el desarrollo del concejo.
- » **LIVEMX** es un proyecto cofinanciado por **Europa Creativa**, para apoyar un sistema sostenible de distribución centrado en la música en directo. La Benéfica fue seleccionada en su primera convocatoria por su propuesta para diversificar y desarrollar nuevas audiencias, con un monto total de **40.000€** a ser implementado entre mayo de 2024 y abril de 2025.



Instituciones privadas (30%)

Fundación Caja Rural: convenio firmado en mayo de 2024 por un periodo de dos años y por un monto de **60.281€** para contribuir a las obras de rehabilitación de La Benéfica, y cuyo monto ha sido ejecutado en su totalidad en 2024.

Emplea Cultura de Fundación Santander: el programa Emplea Cultura promueve la contratación de personas jóvenes en el ámbito de la gestión cultural y co-financia el salario de una persona durante un año. A través de un convenio por un monto de 22.000€ para cubrir el salario bruto, La Benéfica se compromete a asumir los gastos de los seguros sociales de la persona trabajadora durante ese periodo (Mayo 2024-2025).

Empresas (7%)

A través de Empresas **Amigues**, hemos contado con la aportación de pequeñas y medianas empresas de Piloña y de otras zonas de Asturias, que a través del programa Empresas con Derechos han aportado un total de **5.600€**. Nos hace especial ilusión que pequeños comercios del Conceyu, empresas de servicios y hostelería reconozcan el valor que aporta La Benéfica. Somos conscientes del esfuerzo que supone para éstos pequeños negocios sus aportaciones y nos gustaría agradecer a Clica, Intrazados, Me lo Dijo Perez, Vinos Alvarez Nava, CeliaB, Taverna Narciso, El Gran Sueño y la Clínica Dental FVF.

En 2024 firmamos un convenio de colaboración con **CAPSA Food**, a través de su programa La Granja Lab, con la que aporta **9.000€ en 2024** y 9.000€ en 2025 para las obras de rehabilitación del espacio.

Actividades propias (8%)

En las actividades grandes que realizamos, como son Una Señora Fiesta o el Amagüestu, La Benéfica tiene un servicio de bar con el que se financia parte de la actividad, además de ingresos relacionados con rifas y bingos que se llevan a cabo en esas actividades. Los ingresos bajo este epígrafe corresponden a estas actividades, que en 2024 supusieron **18.083,34€**



GASTOS

En este año, los grandes epígrafes de gasto son los siguientes:

Obra (65%)

Del total de **145.165,50€** recaudados para las obras de rehabilitación, a 31 de diciembre se habían ejecutado 85.839,00€. El monto restante, 59.326,50€ se está ejecutando en los primeros meses de 2025, ya que corresponden a pagos comprometidos con los distintos proveedores de proyectos de rehabilitación.

Actividades (19%)

Se gastaron un total de **41.519,10€** en las actividades organizadas y descritas en esta memoria como son Una Señora Fiesta, Per Caley y Senderos y el Amagüestu, entre otras. Éstos gastos incluyen gastos por la contratación de artistas (cachés, transporte, manutención), gastos logísticos (alquiler de carpas, baños portátiles, etc.), y gastos de comunicación (desde los servicios de una fotógrafa profesional para la realización de fotos y videos a la impresión de cartelería).

Personal (15%)

Como comentamos en la memoria, este año es el primero que tenemos un equipo profesional remunerado llevando a cabo las funciones de gestión cultural, coordinación y gestión, comunicación, administración y diseño gráfico y web. El monto total dedicado a costes de personal, que incluyen los de la seguridad social, son **33.364,30€**. La Junta Directiva no recibe ningún tipo de remuneración por su dedicación al proyecto.

Gastos fijos (1%)

Los gastos fijos supusieron XXX euros, e incluye gastos de seguros de responsabilidad civil, gastos bancarios, IBI

Notas y aclaraciones:

En estos gastos e ingresos no se refleja el IVA, que es susceptible de recuperación.

Las cuentas anuales de 2024 se publicarán aquí antes del 30 de junio de 2024





06

**Redes y
Alianzas**

Somos una organización pequeña y joven, y consideramos fundamental aprender de quienes llevan años trabajando en el territorio y en el sector cultural en el medio rural. Por eso, creemos en la importancia de sumarnos a espacios de coordinación, aportar a redes y colaborar con otras entidades.

A nivel regional, formamos parte de Piloña Participa, el espacio de coordinación y colaboración entre las asociaciones de Piloña, desde donde promovemos iniciativas conjuntas y fortalecemos el tejido asociativo local. También participamos en la Red de Participación del Oriente, impulsando el voluntariado y la implicación ciudadana en el territorio, así como en el **Grupo de Acción Local del Oriente**, que coordina la estrategia de desarrollo local junto a ayuntamientos y entidades de la zona.

En 2024, hemos ampliado nuestro alcance sumándonos a dos redes nacionales de referencia en sus ámbitos de actuación. Por un lado, nos hemos integrado en **REACC** (Red de Espacios y Agentes de Cultura Comunitaria), un ecosistema de espacios y profesionales comprometidos con la cultura como motor de transformación social. Por otro, formamos parte de el **Cubo Verde**, una red informal que conecta iniciativas de arte vinculadas a entornos rurales, promoviendo el intercambio y la visibilización de proyectos innovadores en este ámbito.

Además, hemos firmado un convenio con **La Recicladora Cultural**, un proyecto promovido por la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN), que busca impulsar el panorama cultural a través de la reutilización de elementos museográficos y el depósito y la itinerancia de exposiciones, así que esperamos poder traer a Piloña una de sus exposiciones en los próximos meses.



07

Agradecimientos

Todas las actividades y eventos que realizamos en La Benéfica, especialmente este año en el que no contamos con el edificio del Antiguo Teatro de La Benéfica para programar cultura, se realizaron gracias a la colaboración de múltiples personas y organizaciones, tanto desde Piloña y cercanías como a nivel nacional.

Contamos con la ayuda inestimable e imprescindible de la comunidad de La Benéfica, un grupo de personas que, con su trabajo y sostén voluntario, tanto físico como intelectual y emocional, mantienen vivo y con ilusión este proyecto. Gracias por acudir a la llamada y por creer en este proyecto con tanta fuerza.

Además, nos prestan su apoyo instituciones locales como el Ayuntamiento de Piloña, empresas de piloñesas como Ordum/Borines Cultura, Álvarez-Nava, Clíca, Alquison, Carpa Ques S.C., Mdeminita, el Bar Venecia, el Bar Ramsés en L'Infiestu y el Bar de Maribel en Vegarrión. Por supuesto, también asociaciones de Piloña, pertenecientes a la red Piloña Participa, como la Asociación de Amigos de Espinaréu, la Asociación de Vecinos Riu Fontoria, la Asociación Músico-Cultural Bocanegra, Setadebosque y la Asociación El Prial junto con Volver al Pueblo.

Muchas gracias también al equipo del Ecomuséu La Ponte, por ser inspiración y por participar con nosotras manteniendo vivas las ganas de hacer red y repensar el rural desde la transversalidad de disciplinas. Igualmente gracias a Macario de Bioconstrucción Asturias, a Roberto de Palotrenzado, Lucía de Allande Stars y María de Flor de Pasión, por traer a nuestro proyecto nuevas conexiones entre cultura, territorio, arte, ciencia y técnica.

A nivel regional, podemos agradecer el apoyo de la Red de Participación del Oriente de Asturias, así como de la asociación XeGA, y de la Fundación Asturiana de la Energía y la Oficina de Transformación Comunitaria; por contar con nosotres como espacio cultural para expandir su conocimiento.

Gracias también al apoyo financiero de agentes como la Fundación Caja Rural, y la Fundación Santander, que en este año nos permitieron terminar las obras y establecer nuestra estructura base, pudiendo contratar a la primera gestora cultural del proyecto.

Empresas pequeñas como Hieloquehay, Autocares Costaverde, Saniclean, Orbayu y Viuda de Angelón permitieron que nuestras folixas tuvieran la calidad que esperamos, por ello también muchas gracias. Además, no podríamos haber mantenido nuestro apoyo a llingua asturiana de no ser por el Servicio de Normalización Lingüística de L.lena, y Penélope, la persona que está detrás con su buen humor y ganas siempre de facilitar las cosas.

Así mismo, gracias a todas las asociaciones y organizaciones que a nivel nacional han participado este año de una u otra forma de nuestras actividades: Proyecto Camminus, El Cinorrio, Matur Beltz, El Instituto del Tiempo Suspendido, Lareira Social, Pueblos en Arte y Terra Levis/MASAV.

No nos olvidamos tampoco de NANOMA y Altekio: Gracias millones por apoyarnos en la financiación y estructuración del proyecto, para luego quedaros a vivir la aventura de cerca.

Y por último, gracias a todo el equipo de personas que trabajan en La Benéfica de Piloña, que es un equipo de ensueño.

Memoria de Actividades 2024

la
BENÉ
F/CA
DE PILOÑA